

TATTOO

ITALIA

N° 32
euro 4,00

INTERVISTE

**CLAUDIO
BENVENUTI**

**CARLO
FASTCOLORS**

MALLO

**SILVANO
FIATO**

**DIPINTI
MILLO**

**MUSICA
EMIS KILLA**

**EVENTI
LA MOSTRA
VIS DEARUM
A ROMA**

**CONVENTION
ROMA
XIII
INTERNATIONAL
TATTOO
EXPO**



Sabina Kelley 2013 CALENDAR

Tattoo
Calendar ENERGY



**DA SETTEMBRE IN EDICOLA
CON TATTOO ENERGY**

Editoriale

I 'quattro' del 2012...

Anche quest'anno è giunta per noi l'ora di realizzare un numero di Tattoo Italia un po' diverso dagli altri, dallo stile particolare. I riflettori infatti, per questo numero 32, puntano sull'eccezione del tatuaggio italiano. Nessun volto nuovo, ma quattro pilastri dell'arte che, ognuno in modo diverso, ha saputo dare una particolare interpretazione del tatuaggio. Per capire di che cosa stiamo parlando ecco il nostro poker d'assi, quattro nomi, che sono già di per sé una garanzia: Mallo, direttamente dalla Bottega dei tatuaggi di Roma, Carlo Fastcolors, Claudio Benvenuti e Silvano Fiato. Abbiamo scelto anche quest'estate, insomma, di presentarvi quattro grandi artisti e tatuatori che hanno tracciato una strada ben precisa da

percorrere, con determinazione, entusiasmo e soprattutto grande umiltà. Per conoscerli meglio abbiamo approfondito la consueta modalità d'intervista e li abbiamo sottoposti a una specie di veloce questionario - uguale per tutti - che li presenta ai lettori sotto una luce inedita. Abbiamo dato loro la parola per raccogliere contesti e sincere in punta di penna, scoprire filosofie di vita, gioie e dolori, viaggi e piccoli segreti provenienti dal tempo degli esordi, ma anche curiosità sulla personale visione del proprio talento creativo e della propria professione. E poi ci siamo aggiornati sulle novità, con gli ultimi lavori realizzati, aprendo una finestra sui progetti futuri. Domande e risposte incalzanti, dal flusso inarrestabile. Ma non vogliamo svelarvi di più, proprio per lasciarvi il gusto di ri-conoscerli tra le pagine, nelle loro parole e nei tatuaggi che

loro li hanno resi famosi. A fare da cornice uno sguardo sull'arte: troverete una breve presentazione del nuovo progetto di Viola van Hell, Vis Dearum, che ha riunito tatuatrici di tutto il mondo dopo il successo della mostra itinerante Sante Peccatrici; e i dipinti di Millo, popolati di creature aggressive e goliardiche che occupano spazi nei repubblicani dalle trascinanti geometrie neopop. Con questo Tattoo Italia ribadiamo anche la nostra personale visione del tatuaggio e dell'arte: due vie parallele che a volte s'incrociano fortissimamente, reincarnate in alcune personalità che riteniamo determinanti.

Miki Violeto

06 CURIOSITÀ

08 MOSTRA
Emis Killa

10 COVER GIRL
Ilaria Pozzi

12 MOSTRA
Vis Dearum

16 DIPINTI
Millo

20 MALLO
Ostia - tradizionale
dall'est all'ovest

28 ROMA
XIII International Tattoo
Expo

34 SILVANO FIATO
Genova - realistico con
influenze horror

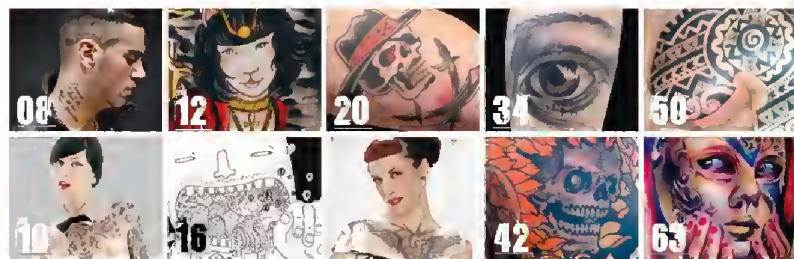
40 BACNECA

42 CARLO FASTCOLORS
Milano - giapponese
contemporaneo

50 CLAUDIO BENVENUTI
Follonica - tribale e
tribalecional

57 FLASH

63 COLLECTION



PUBBLICATO DA Medialife s.r.l. - Viale Piacenza 49 - 20123 Milano - Italia - Tel. 02 6322431 - Fax 02 89424896 - www.tattooitalia.com - DIRETTORE RESPONSABILE: Miki Violeto
DIRETTORE EDITORIALE: Miki Violeto - IN REDAZIONE: Margherita Baloni, Maurizio Cardillo, Stefano Perotti, Simona Sacco, rs.gadino@tattooitalia.com - COORDINAMENTO PRODUZIONE: Cristina Marini
REALIZZAZIONE GRAFICA: Lella Vozzo, Maura Rizza - SEGRETERIA DI REDAZIONE: Paola Barba, angelarossa@tattooitalia.com - PUBBLICITÀ: Marianne Maria Oliva, ad@tattooitalia.com
COVER: Ilaria Pozzi - FOTO DI INTERVISTA: Francesco Esposito, Milano - STAMPA: Rizzoli, Via Turbigo 100, 20090 Cinisello Balsamo, Milano
DISTRIBUZIONE: SD 08 P. s.p.a., Via Belfiore 18, 20092 Cinisello Balsamo, Milano

Tattoo Italia è una rivista bimestrale Anno V - N.32 - luglio/agosto 2012. Registrazione n. 278 del 02/06/2007 presso il Tribunale di Milano.
Tattoo Italia è un periodico bimestrale pubblicato da Medialife s.r.l. È vietata la riproduzione anche parziale di testi o immagini senza permesso scritto dall'editore.
Il materiale inviato in redazione non verrà restituito. Il materiale inviato potrà essere usato da Medialife s.r.l. per tutte le sue pubblicazioni su carta stampata e digitale.
Ogni menzione riguarda autori e artisti a cui, sotto il rischio di responsabilità, si garantisce l'assoluta correttezza delle informazioni fornite.

Tattoo Italia è disponibile anche in versione digitale: www.tattooitalia.com/digitalversion

CON SAFOS

Chicano Style Tattoo Art

IL BIANCO DI UN FOGLIO, GLI OMAGGI DI TATUATORI DI TUTTO IL MONDO ALLA CULTURA CHICANA.
IL NERO SOTTILE DELLA PENNA E LE SFUMATURE GRIGIE A MAIUTA.
140 TAVOLE CON LE INTERPRETAZIONI DEI SOGGETTI DI QUESTA TRADIZIONE E LE SUE RIVISITAZIONI.

'CON SAFOS', OSSIA 'CON RISPETTO'.

QUEL RISPETTO CHE IL CHICANO DÀ E A SUA VOLTA PRETENDE DA CHI GLI SI AVVICINA.

JACK RUDY, CHUCY QUINANAR, BOOG, PLACASO, MIKE GIANT, CARLOS TORRES, TIM HENDRICKS,
DR LAKRA, JUAN PUENTE, MANUEL VALENZUELA, DANNY BOY, MOUSE, HANKY PANKY, BIG GUS,
LATISHA WOOD, STEVE SOTO, MR BIG SLEEPS, JOSE LOPEZ, JUN CHIA, FREDDY CORBIN...

55 TATTOO ARTIST PER UN VERO COMPENDIO DI QUELLO CHE È OGGI
IL CHICANO NELL'ARTE DEL TATUAGGIO.

CON SAFOS

Il nuovo libro della collana The Great Books on the Art of Tattooing



CON SAFOS

Chicano Style Tattoo Art



NEW!

DISPONIBILE DA
SETTEMBRE 2012

**PROMOZIONE
VALIDA FINO AL
15 SETTEMBRE 2012**

**100€
ANZICHÉ
130€**
(+ SPESE DI
SPEDIZIONE)

TATTOO
LIFE

CON SAFOS
CHICANO STYLE TATTOO ART

The Great Books On the Art of Tattooing
Published by Mediafriends
Cover Price: 130€

ORDINA ORA LA TUA COPIA SUL SITO:
WWW.TATTOOLIFE.COM/BOOKS



15 ANNI DI SUNSKIN

WWW.SUNSKINTATTOO.COM

SONO SUL MERCATO DA ORMAI 15 ANNI LE TATTOO MACHINES PRODOTTE DALLE OFFICINE SUNSKIN. SI TRATTA DI MACCHINETTE PROGETTATE CON TECNICHE INNOVATIVE, REALIZZATE CON MATERIE PRIME DI QUALITÀ, RIFINITE CON CURA ARTIGIANALE. PRODOTTI MADE IN ITALY CHE HANNO SAPUTO IN UN CERTO MODO RIVOLUZIONARE IL MODO DI TATUARE. PER CELEBRARE QUESTO IMPORTANTE ANNIVERSARIO, SUNSKIN HA PENSATO A UN EVENTO CHE ONORASSE IL SUO SODALIZIO CON IL MONDO DEL TATUAGGIO E HA COINVOLTO TANTI ARTISTI NELLA REALIZZAZIONE DI TATTOO MACHINES DAVVERO SPECIALI.



Sunskin Tattoo produce macchinette dal 1997. Per festeggiare al meglio i suoi 15 anni di attività, ha deciso di allestire - in collaborazione con gli artisti che da sempre sono più vicini all'azienda - una mostra celebrativa dedicata alle sue famose macchinette. Ad ogni artista è stato chiesto di decorare una macchinetta Sunskin per l'occasione, in base al proprio stile. Incidendo, dipingendo e personalizzando telaio e bobine sono nate vere e proprie opere d'arte uniche.

L'impegno, la passione e la dedizione impiegati nella costruzione di ogni singola tattoo machine sono indice del rispetto che Sunskin nutre per il tatuaggio in quanto forma d'arte e la mostra è un ennesimo atto d'amore. L'evento è itinerante e potrà essere ammirato in occasione di tutte le principali convention di settore.

GLI ARTISTI CHE HANNO PARTECIPATO: Katia Zambon, Andrea Palloccchini, Gian Maurizio Fercioni, Davide Andreoli, Shigenori Iwasaki, Luke Red, Rob Koss, Dino Casarini, Claudio Pittan, Giampaolo Capra, Alfredo Raimondi, Filip Antonetta, Elisa Vacari ed Elisa Ferrari, Davide Controguerra, Eduardo Lascano, Carlo Fiumisano, Marco Vachetta, Antonio Coniglio, Emiliano Sarfari, Eazo Ciorba, Franco Cecconi, Emiliano Marchetti, Paolo Melassi, Paolo Acura, Jan Zat e Domenico Consalini, Ylenia Carotti e Carlo Tacchini, Paolo Troiani, Claudio Corino, Genziana Cocco, Massimo Gurnari, Vladimir Apollonio, Salvatore La Loggia.



Curiosità

ALLA RICERCA DEL METODO

A PHOTOGRAPHIC COLLECTION OF ITALIAN TATTOO ARTISTS

Alla ricerca del metodo è il nuovo libro fotografico di Lupo Horiokami che ha ritratto tanti tatuatori italiani di grande talento: Davide Andreoli, Amos, Rudy Fritsch, Marco Rossetini, Stizzo, Miss Arianna, Andrea Palloccchini, Pietro Sedda, Samuele Briganti e Luca Mammo. Il libro nasce dalla volontà di far capire come la realizzazione di un buon tatuaggio non dipenda semplicemente dalla tecnica appresa, ma, al contrario, "sia il risultato di anni di pratica, ricerca e sperimentazione". A partire da questa considerazione Lupo ha raccolto decine di suoi scatti, dal forte impatto emotivo,



che indagano una realtà fugace e avvincente. È stato capace di immortalare i tatuatori all'opera posando su di loro lo sguardo intenso e appassionato che può avere solo chi è tatuatore a sua volta. Con questo libro viene rappresentata la dimensione più intima e profonda di un lavoro che è anche uno stile di vita e, pagina dopo pagina, si possono ammirare personalità differenti, ma accomunate dal medesimo intento e dalla stessa visione professionale e di vita.

Alla ricerca del metodo
A Photographic Collection
of Italian Tattoo Artists
by Lupo Horiokami
allaricercaadmetodo@gmail.com

SATURNO BUTTO' BLOOD IS MY FAVOURITE COLOUR

Saturno Butto', uno dei più grandi pittori italiani figurativi contemporanei, torna a Roma con un'importante personale presso la **Mondo Bizarro Gallery**. Il vernissage dell'evento è stato il 23 giugno, data in cui sono stati inaugurati anche i nuovi locali della galleria, che si sposta dalla storica sede di via Reggio Emilia in via Sicilia, tra piazza Fiume e via Veneto. Il maestro torna con una personale visionaria e fortemente emozionante, che vede il sangue come protagonista. Indaga il rapporto tra vita e morte e un'altra veste di mille facce differenti.



FINO AL 4 SETTEMBRE 2012
MONDO BIZZARRO GALLERY - VIA SICILIA 251, ROMA
WWW.MONDOBIZZARROGALLERY.IT

MERAVIGLIE DI CARTA Devozioni creative dai monasteri di clausura

Questa mostra prosegue il ciclo di esposizioni contemporanee dedicate al tema del collezionismo e propone una delle selezioni più significative di paperoles. I paperoles sono una particolare tipologia di reliquario ad uso domestico o conventuale realizzati dalle suore di clausura, arricchite da ornamenti in carta e altri materiali, ispirate alla tecnica orafa della filigrana. Si tratta di circa 150 meraviglie esemplari provenienti da tutte le epoche, molti dei quali arrivano direttamente dalla Francia. Gli oggetti sono accompagnati da scritti inediti della fotografa americana Nan Goldin.

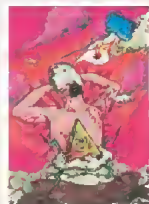


FINO AL 2 SETTEMBRE
PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA
AGNELLI | VIA NEZZA 230 | TORINO
WWW.PINACOTECA-AGNELLI.IT

A4 GOD An inquiry into EIDOLATRIA and CONTEMPORARY DRAWINGS in Italy

Questo libro nasce dalla considerazione che per ogni essere umano esiste un'idea diversa di Dio: a rappresentare quest'idea sono stati chiamati 105 artisti e illustratori che hanno dato voce alla parte più intima e misteriosa del loro immaginario. I risultati sono estremamente eterogenei e gettano una nuova luce sul panorama della produzione contemporanea d'immagini in Italia. Per raccogliere e confezionare le 105 espressioni di questo concetto complesso è stato scelto un formato semplice: l'A4.
A4GOD è una scatola che contiene 150 illustrazioni. È il risultato di un progetto di studio POMO, a cura di Marco Cendron e Alessandro Cavallini, che si occupa principalmente di grafica e art direction. Ogni A4 riporta sul retro un'immagine in bianco e nero dell'artista, ritratto dal fotografo Alan Chies.

WWW.A4GOD.COM
WWW.THEPOMO.COM



MUSICA EMIS KILLA

di Simone Sacco
Foto: gentile concessione di Carosello Records

EMIS KILLA

*Tatuaggi
compulsivi
a tutto
rap!*

NONOSTANTE LA RAPIDA ASCESA DI EMIS KILLA NELLE ZONE CALDE DELL'HIP HOP ITALIANO IL SUO DEBUTTO "L'ERBA CATTIVA" È PROSSIMO AL DISCO D'ORO... IL RAPPER ORIGINARIO DI VIMERCATE È RIMASTO UN RAGAZZO SEMPLICE, DAI MODI GENUINI E CON LE IDEE BEN CHIARE PER QUANTO RIGUARDA TATTOO, INCHIOSTRO SU PELLE, SOGGETTI "MARCI" E SCOMMESSE AORTE COL SUO MANAGER DI FIDUCIA. E QUESTE DI SEGUITO SONO LE SUE SACROSANTE VERITÀ SULL'ARGOMENTO...

COME SEI VENUTO A CONTATTO CON LA DIMENSIONE DELLA TATTOO ART, EMIS? Beh, fin da bambino i tatuaggi

mi hanno sempre provocato una sensazione un po' strana... Infatti, Mida Hai presente quelle volte in cui, fissando una persona



*L'emo
t'fat cu
mol qu'cu
emilia*

particolare, provi disagio ma allo stesso tempo non riesci davvero ad abbassare lo sguardo? Ecco, io quando avevo a che fare con un tipo tatuato, reagivo esattamente così! Poi, negli anni è subentrato il mio essere profondamente compulsivo...

COSA INTENDI DIRE CON "COMPULSIVO"?

Voglio dire che con i tattoo è andata come per i mixtape o i piercing: una volta fatto uno, non sono più riuscito a fermarmi! Ero perfettamente cosciente che, se solo mi fossi fatto un singolo tatuaggio, preso dalla foga avrei finito per riempirmi la pelle modello "reazione a catena". E di fatti...

RICORDI QUANDO È AVVENUTO IL TUO "BATTESIMO DEL FUOCO"?
Arrivo ai diciotto anni. Mi sono

fatto fare una scritta sul collo da un mio amico che aveva appena iniziato a trafficare con inchiostro e macchinetta. Lui era un dilettante ed io la sua cavia. Una cosa "marcia", se vuoi, dato che non sono mai stato granché fan dei tatuaggi troppo perfettini, lucidi e patinati. Per me la miglior tattoo art resta quella che odora di strada e di vita vissuta: non se ne sa più...

TI SPIEGHI BENISSIMO, ANCHE PERCHÉ I TUOI TATTOO SONO DAVVERO "ROUGH". OLTRE AD AVERE DEI SOGGETTI MOLTO PARTICOLARI...

Sì, ho un pezzo a cui tengo molto dove compare un pianoforte circondato da delle rose e dalla parola "Dad", quello è un tributo a mio padre che purtroppo non c'è più e amava suonare proprio quello strumento in particolare... Poi ne ho un altro con una siringa a cui è attaccato un cuorellino riportante il simbolo dell'essenza femminile. E quello starebbe ad indicare la mia totale dipendenza verso le donne! [ridacchia]. Nd... Per non dire di un tattoo un po' surreale che mi sono fatto fare di recente, ovvero un ombrello, aperto al contrario dal quale piovono dei soldi...

CHI SONO I TUDI TATUATORI DI FIDUCIA?

Trà tutti di dire il mio altro Davide Andreoli dell'Italiano Reaster [italianroster.it] e Daniele del Tattoo Shop [thetattooshop.it]. Due amici vari, sono che mi hanno aiutato. Poi se ne sa... [ride]. Affari [www.affariolandia.com] che ne conosco personalmente, ma che considero un ritrattista sublimi...

VENIAMO ALLA MUSICA. "L'ERBA CATTIVA", USCITO SU CAROSELLO RECORDS LO SCORSO GENNAIO, TI HA RESO UN RAPPER RISPETTATISSIMO SUL TERRITORIO ITALIANO.

Già, e io non potrei davvero essere più soddisfatto di così. Nel senso che la mia casa discografica mi ha comunicato, giusto in questi giorni, che il

disco è andato ben oltre le loro più rosee prospettive. Diciamo che se io mi sognavo un bel 7, siamo già sull'8 abbondante!

RAGION PER CUI STARAI GIÀ PENSANDO AL SUO SEGUITO...
Esatto! E spero proprio di

pubblicare un altro album di inediti già nel 2013. Sai, d'accordo che mi chiamo Emis Killa e i miei show sono belli affollati, ma non sono ancora nella condizione di starmene due o tre anni lontano dal music-business sperando poi che la gente si ricordi di me!

**COVER GIRL
ILARIA POZZI**

Testo di Simone Sacco
Foto di Mario Telli

NON HA CERTO INTENZIONE DI FERMARSI, LA "TATTOO-ADDICTED" ILARIA POZZI. NONOSTANTE IL SUO CORPO RISPLENDA GIÀ DI UNA MOLTIPLICITÀ DI COLORI E DI TATUAGGI CHE SPAZIANO DAL TRADIZIONALE AL TRIBALE PASSANDO PER L'IMMANCABILE GIAPPONESE (NON PARLIAMO POI DELLA LISTA LUNGHISSIMA DEI SUOI TATUATORI DI FIDUCIA, ITALIANI E NON), LA NOSTRA COVER GIRL DI QUESTO NUMERO CI RACCONTA DI COME LA SUA AVVENTURA - INIZIATA DA PICCOLA - SIA SEMPRE UNA SCOPERTA/EMOZIONE BEN LUNGI DALL'ESAURIRSI...

*Ilaria
Pozzi*

*Italia
Giappone
States*

LA MIA PELLE
SEMPRE
IN VIAGGIO

WWW.ILIARIAPOZZI.TUMBLR.COM
WWW.DONOTTELIMETOSMILE.TUMBLR.COM
WWW.ILIA.CARBONMADE.COM



ILARIA, SE VISTOSAMENTE TATUATA SU GRAN PARTE DEL TUO CORPO. QUASI COME SE LA TATTOO ART, PER TE, FOSSE UNA SPECIE DI RICERCA PERENNE, PRATICAMENTE SENZA FINE... Senza fine? Ehm, non proprio... (sorride, ndr) Parlerei piuttosto di un percorso che più passa il tempo, più è limitato dall'estensione epidermica! Questa cosa mi procura un po' di dispiacere, ma non posso farci nulla. D'altronde ho fatto il mio primo tattoo che ero ancora molto piccola (ricordo che andavo alle scuole medie), ma ancora oggi la voglia di progettare nuovi pezzi è sempre fortissima dentro di me.

FAMMI UN ESEMPIO RECENTE...

Beh, al momento sto cominciando a riempirmi il braccio destro dopo aver già completato da tempo la manica sinistra. E ne sono stra-felice!

I TUOI SOGGETTI VARIANO DAL TRADIZIONALE AL TRIBALE PASSANDO PER GLI ELEMENTI FLOREALI DI STAMPO GIAPPONESE (TIPO IL BIG PIECE CHE TI SCENDE LUNGO IL FIANCO)... COME MAI QUESTO VASTO MISCUOLIO DI STILI?

Mmh, diciamo innanzitutto che non è stata una scelta programmata. Sai, quando varco la soglia di uno studio professionale, mi affido sempre all'istinto del tatuatore di turno lasciando a costui (o a costei) la massima libertà creativa.

IMMAGINO CHE LA LISTA DEI TUOI TATUATORI PREFERITI SIA VASTISSIMA...

Beh, comincio col dirti che Stefano Prestileo si è occupato del vaso di rose che ho sul petto, della testa di donna che ho nella parte alta della schiena, della tigre sul ginocchio e di quasi tutto il braccio sinistro. Matteo della Bottega dei Tatuaggi ha realizzato il crisantemo e la peonia sui fianchi e un fiocchetto sul coccico. Koike, anche lui della Bottega dei Tatuaggi, mi ha tatuato tre pezzi tradizionali,

mentre Carlo dei Fastcolors è l'autore della gamba destra.

E POI CI SONO GLI STRANIERI...

Sì, Satoru Koizumi del One Shot Tattoo di Okinawa ha realizzato su di me una stupenda tartaruga che ho sul fianco sinistro e il suo apprendista Yoichi un "maneki neko" (ossia il cosiddetto "Gatto della Fortuna", ndr) che porto sulla gamba destra. Krokod Ken e KeelHauled Mike del Black Anchor di Denton nel Maryland, invece, mi hanno lasciato impressi due bei pezzi old school. A questa lista vorrei aggiungere anche gli stessi Will Rothe e Ronnie Lanahan del Nameless Tattoo di Ferndale, sempre nel Maryland.

OK, NON TI SEI SCORDATA NESSUNO?

Fammi ancora ringraziare Grillo dell'Ink Addiction di Roma, Piero Folgori aka Walte che lavora all'Araba Fenice e allo Shock Tattoo2 sempre nella Capitale e infine Tamma del TrueLove. Ecco, adesso mi pare proprio di non aver ommesso nessuno!

UN TATUAGGIO CHE SIMBOLEGGIA UN MOMENTO IMPORTANTE DELLA TUA VITA?

Beh, senza alcun dubbio la boccetta di profumo con la scritta "Dolcezza" che mi ha fatto lo stesso Koike. Ma non ti spiegherò perché...

STAI GIÀ PROGETTANDO NUOVI TATUAGGI O AGGIUNGERE ALLA TUA COLLEZIONE? Ovviamente sì!

IN CONCLUSIONE, UN PEZZO CHE HAI GIÀ IN MENTE PER IL FUTURO?

Un'anatra, sul piede sinistro! Bell'idea, vero?





vis
dearum



Feminine Divino

ICIOTTO DONNE, DICIOTTO

ARTISTE, DICIOTTO TATUATRICI.

DICIOTTO DEE, SONG ROSE HARDY

(AUSTRALIA), STEPHANIE TAMEZ

(USA), CECILIA GRANATA (ITALIA),

HORIREN (GIAPPONE), CLAUDIA DE

SABE (INGHILTERRA), DEBORAH

NECCI (ITALIA), VIOLA VON HELL

(ITALIA), GENZIANA (ITALIA/MONDO),

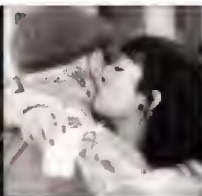
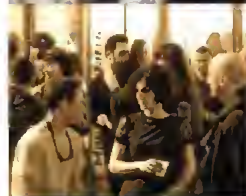
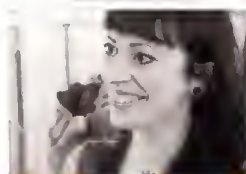
MISS ARIANNA (ITALIA), MARIA ROCA (SPAGNA/ITALIA), ANGELIQUE

HOUTKAMP (OLANDA), MORG (ITALIA), ANITA ROSSI (ITALIA), TIZIANA

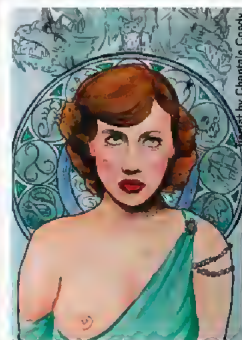
SAWYER (OLANDA/USA), JO HARRISON (INGHILTERRA), CHANTALE

COADY (INGHILTERRA), LOUISE SCHIFFMACHER (OLANDA), MORRISON

SCHIFFMACHER (OLANDA).



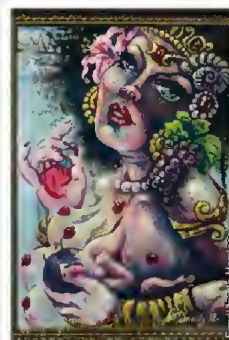
Painted by Cecilia Granata



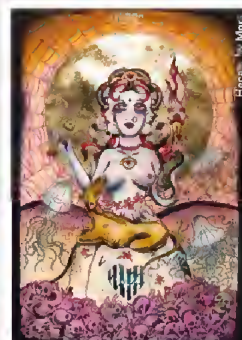
Painted by Chantale Coady



Painted by Maria Roca



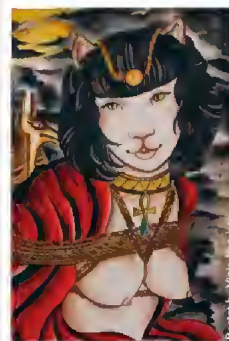
Painted by Elizabeth Harrison



Painted by Maria Roca



Painted by Maria Roca



Painted by Viola von Hell



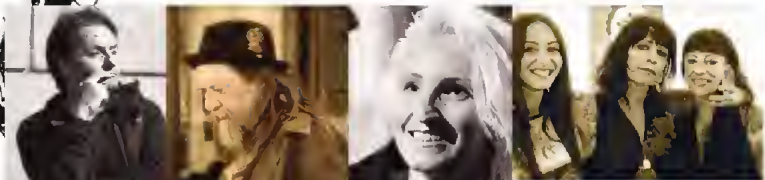
Painted by Louise Schiffmacher



Painted by Anita Rossi



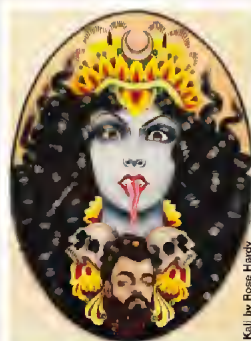
VIS DEARUM



Hanno risposto alla chiamata di **Viola Von Hell** che, con la collaborazione di **Maria Beltrame**, ha voluto orga-

nizzare una nuova mostra in cui l'universo femminile si racconta, artisticamente, attraverso la carta e la tela, la china, i colori, i pennelli e qualsiasi altro mezzo espressivo. Nell'introduzione al catalogo Viola sottolinea che **Vis Dearum** è "un omaggio alla forza immane che serve per essere femmina. E non è un caso che siano le tatuatrici a interpretare tali suggestioni (...). I segni che lasciano

sulla pelle altrui sono manifestazioni tangibili di un femminile divino." Questo progetto prende il via dopo il successo della mostra **Sante Peccatrici** (www.santipeccatrici.com), una collettiva che ha già girato mezza Europa accendendo i riflettori sulle eccellenze femminili italiane nel mondo del tatuaggio. **Vis dearum** si prefigge di aggiungere un altro capitolo a questa saga, ovvero di guardare alle **donne che tatuano in tutto il mondo** come a entità sacre e archetipi del femminile. Dee, appunto: dee pagane. Minerva, Persefone, Afrodite, ma anche Kali, Ishtar, Jingu Kougou e moltissime altre, riunite in mostra alla Mondo Bizzaro Gallery di Roma lo scorso maggio e pronte per raggiungere tanti altri luoghi del globo. Il catalogo riporta le preziose riflessioni sul progetto di Loretta Leu, "Grande Madre" del tatuaggio mondiale, che conclude con parole incoraggianti dedicate al mondo del tatuaggio al femminile: **"Sono contenta di vedere molte donne di talento nell'ambiente. Siano esse artiste o collezioniste, tutte proiettano un'idea di forza e la sfida dello stereotipo che le vuole il sesso debole"**.

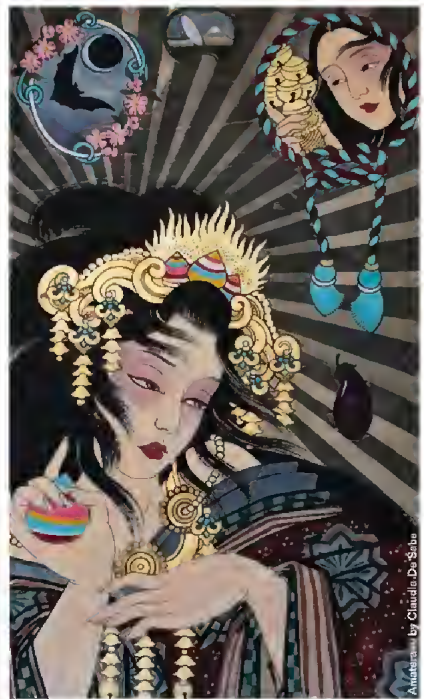


Kali by Rose Hardy



Persephone by Maria Roca

Ishtar by Guenzino



Ishtar by Guenzino



Mami Woto by Titi Sawyer



Ishtar by Guenzino

FRANCESCO CAMILLO

di Maurizio Candeloro

QUELLA DI MILLO È UN'ARTE FATTA DA UN SEGNO DAL SIGNIFICANTE MALDESTRO. LE SUE ILLUSTRAZIONI SONO LINEE CHE VIBRANO IN UNO SPAZIO BIANCO. CHE SIA QUELLO DEL FOGLIO, DEL CARTONE, DI UN MURO IMBIANCATO, DI UN TESSUTO DA STAMPARE O LA SUPERFICIE BIANCA DI UN MANICHINO. COME SCHIACCIATE DA UN RULLO ASFALTATORE LE SUE CREATURE SI AGGROVIGLIANO IN STORIE DALLA PROSPETTIVA INTESTINALE. IL MITO DELL'UOMO E DELL'OMBRA NELLA CAVERNA DIVENTA IL RIFLESSO DI UN NEON SULLE VETRINE, IL MOLTIPLICARSI MODULARE DI SPAZI METROPOLITANI DISABITATI, IL GIROVAGARE IN UN PERCORSO SENZA META, UNA SGRAZIATA GEOMETRIA NEOPOP CHE ACQUISTA IL VALORE MAGICO DI UN MANTRA.

MILLO È IL TUO DIMINUTIVO MA È ANCHE IL NOME DEL TUO MONDO. TU COME DESCRIVERESTI IL MONDO MILLO?

Il Mondo Millo è fuori scala, è inadeguato, gli alberi sono piccoli come un dito e i palazzi di sette piani mi arrivano ai fianchi. È stretto e a volte opprimente. Potrebbero viverci milioni di micropersone, ma in realtà è il posto più vuoto della terra. Le grandi città sono, per assurdo, i posti dove a volte puoi sentirti più solo in assoluto.

SU FACEBOOK TI PRESENTI AL PUBBLICO COME UN AUTOIDIDATTA CHE OPINGE DA SEMPRE. È UN PO' COME DIRE "LA FAME VIEN MANGIANDO"? Eh sì. Non ho frequentato nessuna scuola d'arte, né l'accademia. A volte mi chiedo cosa sarebbe cambiato se avessi fatto quel percorso, se fossi stato un seccione

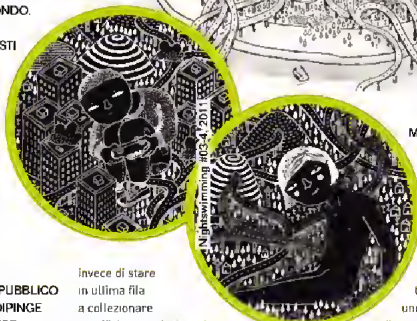
FRANCESCO CAMILLO GIORGINO: CHIAMATEMI MILLO

WWW.MILLO.BIZ
INFO@MILLO.BIZ

WWW.FACEBOOK.COM/MILLO27



Mangia Millo, 2011



Invece di stare in ultima fila a collezionare insufficienze in latino e in matematica per disegnare in continuazione. Non ho mai disegnato tanto quanto durante il liceo.

COSA TI SPINGE DAVVERO A NON SMETTERE

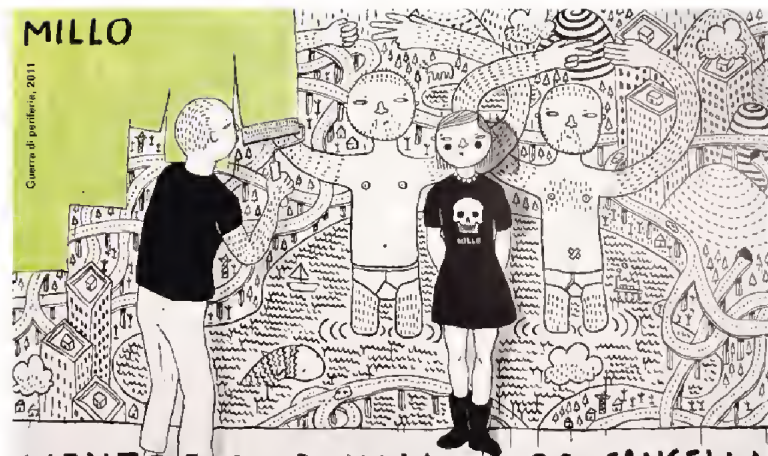
MAI DI FARE QUELLO CHE FAI DA SEMPRE?

Non so spiegare esattamente cosa mi spinga a dipingere. Sento di doverlo fare, è una specie di meditazione. Quando disegno sono felice, sto bene. È come se tutto il mondo si fermasse in uno strano equilibrio. Una sorta di compimento del mio destino.

TUO CUGINO ANTONIO - CI RACCONTI - È MORTO CHE AVEVA 27 ANNI. A 27 ANNI SONO MORTE TUTTE LE TUE STAR PERFERITE. QUANDO TU HAI COMPIUTO

MILLO

Guerra di periferia, 2011



MENTRE DORMIAMO, LORO CANCELLA
NO LE STRADE DOVE SIAMO CRESCIUTI



Mentre io credo di essere semplicemente suggestionato dalle coincidenze nascoste da quel numero, due sette.

COME CANTASTORIE VISIVO RACCONTI STORIE DIVERSE SU DIVERSI SUPPORTI. MA QUAL È LA TUA STORIA UNIVERSALE, QUELLA CHE RACCONTI IN OGNI LAVORO CHE FAI? QUELLA CHE RACCONTERESTI SU OGNI SUPPORTO?

Racconto la storia universale della Vita e quindi anche della mia vita, di quello che accade a me e a chi mi sta vicino. Dipingere questo tipo di emozioni per me è un po' come tatuarmi. Per questo ho ancora delle difficoltà quando devo separarmi dai miei lavori.

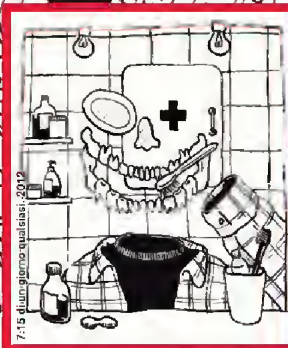
HAI UN SUPPORTO CHE VORRESTI SPERIMENTARE PER SFIDA?

Ho disegnato ovunque, dalle porte ai posacenere anni 70, sulle tovaglie di carta e sui tronchi d'albero, sui motorini, nei cartoni delle pizze ancora uniti d'olio, su svariati parti del corpo, sui bollettini postali, di notte sulle saracinesche chiuse, sulle mille lire, sulle strisce pedonali, sui citofoni, sui manifesti pubblicitari alle fermate dell'autobus, nei piatti vuoti con

27 ANNI, INVECE, NON È SUCCESSO NULLA. QUANTO CONTA LA SOPRESA DI NON AVERE UNA VITA MALEDETTA PER UN ARTISTA AFFASCINATO DALLA MITOLOGIA DEL 27? Col tempo ho capito che tutti questi miti, a parte il genio Indiscusso, in realtà sono state persone che se ne sono altamente infischiate della loro salute.



DIPINTI MILLO



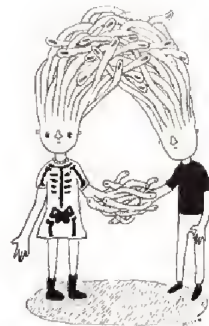
l'avanzo della crema al cioccolato. Per me non fa differenza.

TI SENTI PIÙ STREET O PIÙ POP?

Mi sono avvicinato al mondo della Street art perché le tele mi stavano strette. Un giorno andai dal mio corniciaio e gli chiesi se poteva farmi una tela alta 3 mt e 54 cm e lunga 7 mt e 82 cm (le dimensioni di *Guernica* di Pablo Picasso, ndr). Lui mi chiese se stessi scherzando, poi mi fece un preventivo per una tela di 2 mt per 3 mt e mi chiese 400 euro. A quel punto decisi che potevano andar bene anche i muri.

COSA TI AFFASCINA DEL POP?

L'universalità. Il mio obiettivo è comunicare qualcosa indipendentemente dal ceto



sociale e dal titolo di studio a chiunque guardi una mia immagine. Non sento di appartenere a correnti come la Pop Art, il New Pop, il Surreal Pop o altro.

QUAL È IL PRESENTE DI MILLO ARTISTA E DELLA SUA ARTE?

Ho moltissimi amici creativi: musicisti, videomaker, dj, vj, fotografi, scrittori, architetti, designer, grafici sparsi per l'Italia tra Roma, Milano e ovviamente Pescara dove vivo e lavoro. Preferisco essere lasciato in pace mentre dipingo. Nel multimediale invece mi trovo benissimo nel lavoro di squadra. Il video *Beatrice*, in collaborazione con i *Death Mantra for Lazarus*, è stato tra i vincitori del Premio Celeste 2011, proiettato al Filmstudio di Roma e alle Murate a Firenze durante il Florence Design Week 2011. Credo che il successo di questo video sia dovuto proprio alla perfetta fusione tra musica e disegno.



TI RICORDI COM'ERI ALL'INIZIO?

Ero talmente maniacale che appena facevo una linea andavo a lavarmi le mani per paura di sporcare il disegno. Seguivo una progettazione inflessibile. Ora realizzo le mie opere al contrario, senza premeditazione: affronto e rispetto la paura di ciò che prenderà corpo nel disegno.

COSA VARREBBE LA PENA GUARDARE OGGI, SECONDO TE?

Il *FAME festival* di Grottaglie. Hanno partecipato artisti del calibro di Blu, Jr, Ds Gemoes, Escif, Erice il cane... Mi piace anche perché si trova a pochi minuti di macchina dal posto in cui ho vissuto la mia adolescenza. Cinque lunghissimi anni trascorsi nella frustrazione che niente d'interessante sarebbe mai potuto accadere in un posto così arretrato e incancrenito. E invece non bisogna mai essere pessimisti.

COSA STAI PENSANDO DI REALIZZARE IN FUTURO?

A parte finire lavori per scadenze imminenti come mostre, performance e live painting, mi piacerebbe realizzare due cose: un libro che faccia capire a tutti cos'è la Bellezza e un lungometraggio d'animazione analogica sulla mia vita.

Since 1994

The New Shop
SHANGA
Tattoo & Piercing

Cervia - C.so Mazzini, 19/c Galleria dei Cervi

ETTORE BECHIS



www.tatuatore.eu

f Facebook/Ettore Bechis t Myspace/tatuatore

Corso Unità d'Italia 7 CARVI (CO)

Info 333 6003027 m tatuatore.eu



WWW.LEDTATTOO.COM
Only Custom Work

348-4704394
Via J. da Todi 27
PERUGIA



**LED
TATTOO**



**彫
雷**

MALLO

EMILIANO SARTORI, AKA MALLO

39 ANNI

LAVORA ALLA BOTTEGA DEI TATUAGGI DI OSTIA. NEL SETTORE DA 16 ANNI

STILE: TUTTO IL TRADIZIONALE DA QUELLO OCCIDENTALE A QUELLO GIAPPONESE



P

RESENTATI AI NOSTRI LETTORI...

Sono Emiliano Sartori, aka Mallo. Tatuo da 16 anni e sono alla Bottega da almeno 10. Amo fare tatuaggi veri, che siano rispettosi della tradizione: che sia un bel giapponese o un buon tradizionale americano, ma anche un buen tribal.

ARTE E TATUAGGI, PERCHÉ?

Per prima cosa bisognerebbe capire che cosa significa arte. Dal secondo dopoguerra in poi, per esempio, l'arte è

concettuale. E infatti per me è sempre difficile coniugare il tatuaggio con la parola arte. L'arte è svincolata da canoni e richieste, e anche dai meccanismi che rientrano nel discorso tra cliente ed esecutore. L'arte forse è un'altra cosa...

PER QUALE STRADA E DA QUALE STRADA?

Sono arrivato qui perché quando lavoravo come cameraman i miei tatuaggi erano più un problema che un valore aggiunto. Fortunatamente avevo due carissime amiche tatuatrici, Simona del Devi Maha di Roma e Giovanna, una cara amica che ora lavora in Messico. Mi ero stufato di dare spiegazioni sui miei tatuaggi e così ho pensato che invece di avere problemi, potevo iniziare a crearne io di nuovi! Da quale strada? Il mio primo studio era dentro uno squat. L'apprendistato l'ho fatto dopo, quando ho capito che mi mancava una parte fondamentale di questo mestiere, ovvero quella in cui il fal le ossa in uno studio di tatuaggi. Così ho fatto l'apprendistato in un primo studio accanto a Paolo Di Trocchio e ad altre persone che c'erano quando il tatuaggio non era una cosa bella.

STEP BY STEP: CI DICI I TUOI?

Squat, apprendistato insieme a Paolo Di Trocchio, Devi Maha Tattoo, qualche studio saltellando qua e là per Roma e poi sono arrivato alla Bottega dei Tatuaggi. Sapete, tramite Paolo, che Franco stava aprendo

uno studio. Ostia per me era un mondo a parte e invece poi mi sono trovato subito bene con la famiglia Cecconi. Quindi sono rimasto lì in questi ultimi 10/11 anni. Mi sono sempre spostato per fare guest spot in giro. Fuori dalla capitale mi fregio di aver lavorato all'*Outsider Ink* di La Rochelle (Francia), al *Fastcolor*, allo *Skinwear*, al *Ghirigori*, all'*Adrenaline*, al *Sunskin*, alla *Caverna delle Torture*. Ultimamente mi capita di essere ospite in vari studi romani: *Swan Song*, *The Ten Belts*, *Psycho Tattoo*. Roma è una bella piazza, siamo tutti amici, noi che tatuiamo da una decina d'anni siamo tutti legati. È di grande stimolo per me, è bello, non mi va di fossilizzarmi perché credo che la ricerca non debba mai finire.

DOVE SEI ORA?

Alla Bottega dei Tatuaggi a Ostia, dove spero di restare a lungo.

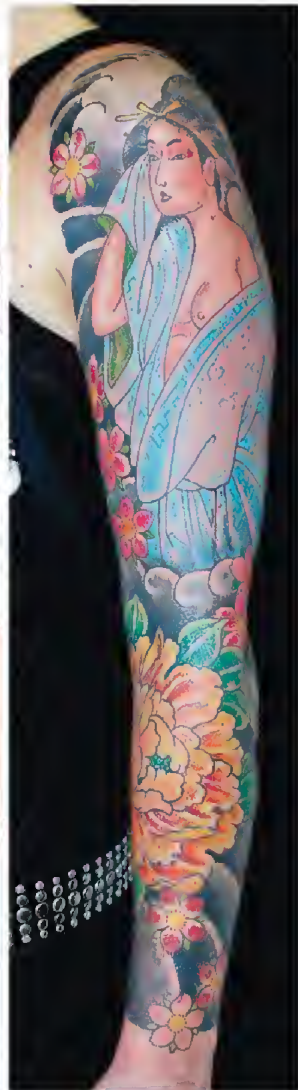
CREDO CHE SIA NECESSARIO RIMANERE NEL SOLCO CHE LA STORIA HA TRACCIATO, SCRIVENDO REGOLE CHE FANNO SÌ CHE UN BUON TATUAGGIO RIMANGA DOV'È PER ALMENO CENT ANNI.

E SE NON FOSSI QUI DOVE VORRESTI ESSERE?

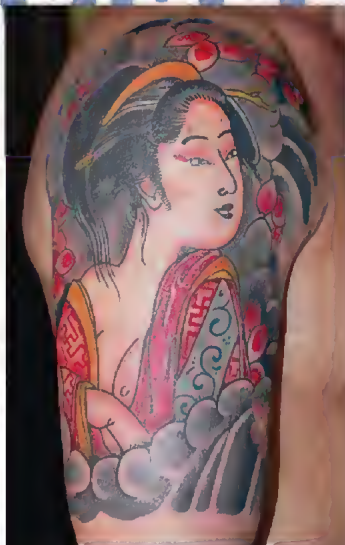
Alle Bahamas in vacanza tutta la vita, a rompere noci di cocco con i turisti.

IL TUO STILE IN POCHE PAROLE?

Io esigo che i tatuaggi siano tatuaggi. Non è una questione di gusti, credo che sia necessario rimanere nel solco che la storia ha tracciato, scrivendo regole che fanno sì che un buon tatuaggio rimanga dov'è per almeno cent'anni.



MALLO



Secondo me sono sempre molto rare le occasioni in cui uno si sveglia e scopre qualcosa che lo trasforma in genio. A Roma nessuno si sente artista, perché basta entrare nella prima chiesa o nel primo pisciatolo all'angolo di una strada per confrontarsi con persone che meritano questa nome più di te. Anche a livello di artigianato. Quando ti svegli una mattina e pensi di saper fare qualcosa senza aver

A ROMA NESSUNO SI SENTE ARTISTA. BASTA ENTRARE NELLA PRIMA CHIESA O NEL PRIMO PISCIAIOLO ALL'ANGOLO DI UNA STRADA PER CONFRONTARSI CON CHI MERITA QUESTO NOME MOLTO PIÙ DI TE.

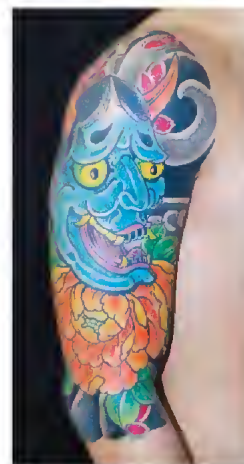
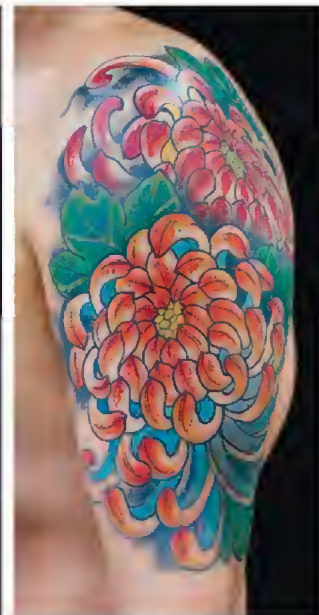
preso in considerazione chi c'era prima di te sono due le possibilità: o sei un genio indiscusso o sei un coglione. Spesso i geni indiscussi sono una rarità e non fanno tatuaggi.

I GRANDI MAESTRI PER TE SONO STATI?
Mi sarebbe piaciuto tantissimo lavorare al Tattoo City di Ed Hardy con tutta la gente che c'è passata, da Treviño, a Tim Lehi.

LE REGOLE PER ESEGUIRE UN BUON TATUAGGIO?

Pensare al fatto che la pelle non è un supporto così semplice come la carta, la tela o un muro... E che un tatuaggio deve restare dov'è per un bel po'. Specialmente se vivi e lavori in una zona mediterranea, bisogna confrontarsi con il fatto che la pelle è esposta al sole e che il tatuaggio dovrà essere al 100% a partire da un secondo dopo l'asunzione fino ai prossimi 300 anni.

QUALCOSA CHE RENDE I TUOI TATUAGGI RICONOSCIBILI?
La semplicità?



MALLO



LA BOTTEGA DEI TATUAGGI
CORSO REGINA MARIA PIA, 22
00122 LIDO DI OSTIA
FACEBOOK: LA BOTTEGA DEI TATUAGGI
TASOTTEGADETATUAGGI@LIBERO.IT

Il Mio Blog: Califosita.blogspot.com

Dopo sono diventati buddhisti e hanno voluto fare tutto più scarno. La teoria estetica del wabi-sabi, spiegata attraverso la cerimonia del tè: un perfetto esecutore sa usare anche le porcellane imperfette, ma allo stesso tempo uno non bravo può usare delle porcellane perfette che riequilibrano il tutto. Il contrasto che c'è tra la seta e il ferro arrugginito.

DIFFICOLTÀ DELL'ESSERE UN TATUATORE?

Doversi rapportare con clienti che non si rendono assolutamente conto di quello che stanno facendo. Ti fanno passare l'amore

FORTUNE?

Non avere mai lavorato un giorno in vita mia.

IL SOGNO DI UNA VITA?

Mi piacerebbe riuscire a restaurare una muscle car degli anni '70, le macchine che durante il boom economico erano delle utilitarie che andavano come razzi... Le macchine di Stersky e Hutch!

QUELLO CHE FARAI NELLA VITA?

Stare con mia moglie.

LETTURE, MUSICA E

HOBBY?

Il libro di Tom Robbins, *Natura morta con picchio*. I Beastie Boys, che ascolterò sempre di più. Hobby? Giocare con l'aquilone e la bici.

SOPRA TUTTI GLI ALTRI CHI C'È SECONDO TE NELL'ARTE?

George Lucas sopra tutti.

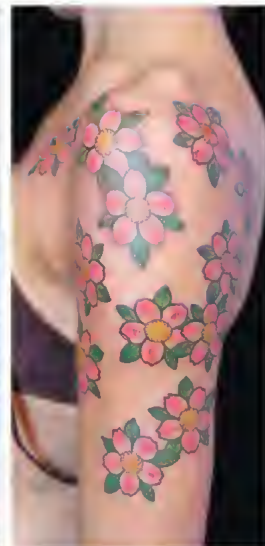
IL VIAGGIO PIÙ BELLO CHE HAI FATTO?

Quando sono stato cacciato dagli Stati Uniti.



SU COSA TI STAI CONCENTRANDO IN QUESTO PERIODO?

Imparare a disegnare. E negli ultimi anni mi affascina molto l'aspetto grottesco di alcuni dipinti e stampe che arrivano dal Giappone. Tipo le raffigurazioni dei vari Yokai e le immagini contenute nella *Night Parade of One Hundred Demons* (La parata notturna dei cento demoni). Mi piacciono le opere degli artisti giapponesi che si sono confrontati con i temi un po' più horror e grotteschi prima della seconda guerra mondiale...



IN REGALO CON TATT life

IN COLLABORAZIONE CON
L'AMSTERDAM
TATTOO MUSEUM



UN'INEDITA COLLEZIONE 10 CARTOLINE

CHE DOCUMENTANO CON FOTOGRAFIE IN BIANCO E NERO
E FLASH DI IMMENSO VALORE ARTISTICO
LA STORIA DEL TATUAGGIO DEL NOVECENTO



DA NON PERDERE! ORA IN EDICOLA

VIII EAST COAST TATTOO

CONVENTION NAZIONALE DI TATUAGGI



7 - 8 - 9
Settembre
2012

PALAUNIVERSO -
FIERA ADRIATICA
SILVI MARINA (TE)

FUDO TATTOO STUDIO -

085 4216460

Segreteria B.D.M.C. Abruzzo -

3277627483

www.eastcoasttattoo.it



Professional
Body Supply

QUALITY TATTOO EQUIPMENT & ACCESSORIES

5° TATTOO CONVENTION CAGLIARI



HOTEL

SETAR

24-25-26 AGOSTO 2012

www.tattooconventioncagliari.it

SEMINARIO DI
MARCO
GALDO
Modern Tribal
& Dotwork

23 Agosto
2012

Posti limitati
Solo su prenotazione

Per Info e Prenotazioni:
www.tattooconventioncagliari.it
organizzati da Free Mind Tattoo

CONVENTION ROMA

Testo di Stefania Lorenzi
Foto di Deborah Marini

III INTERNATIONAL TATTOO EXPO ROMA

4/5/6
MAGGIO
2012



QUI NON SI TRATTA DI LUOGHI COMUNI, MA DI DATI OGGETTIVI: ROMA È UNA CITTÀ SENSUALE, VERA E VERACE COME LA SUA GENTE. ANCORA UNA VOLTA, LA TREDICESIMA PER LA PRECISIONE, LA CAPITALE HA ACCOLTO UN'ORDA DI TATUATORI DA TUTTA ITALIA E DAL MONDO INTERO PER UN EVENTO CHE MIGLIORA DI ANNO IN ANNO IN QUANTO A QUALITÀ E QUANTITÀ D'INCHIOSTRO SU PELLE. COME SEMPRE L'ERCIPE PALACE HOTEL, IN VIA AURELIA, HA CATALIZZATO L'ATTENZIONE DI MIGLIAIA DI PERSONE CHE HANNO RAGGIUNTO LA CONVENTION CON OGNI MEZZO, PROVENIENTI DALLA CITTÀ ETERNA E DA TUTTO IL TERRITORIO LIMITROFO CON UN UNICO OBIETTIVO DA RAGGIUNGERE. FARSI TATUARE.



presto vita come scintille nel caos. Il tempo di sistemare sedie, stand, sgli e inchiostro e già l'atmosfera si era letteralmente surriscaldata. La sensazione che ci ha accompagnato durante

e cinque sale dei centro congressi dell'Ergife, con l'ultima aggiunta - la sesta sala Esperanza, dov'è stato sistemato il palco e uno dei ristoranti, oltre che numerosi stand di tatuatori - si sono trasformati presto in una specie di girone infernale: caldo, inquieto ed emozionante, con sfumature erotiche e vibranti che hanno

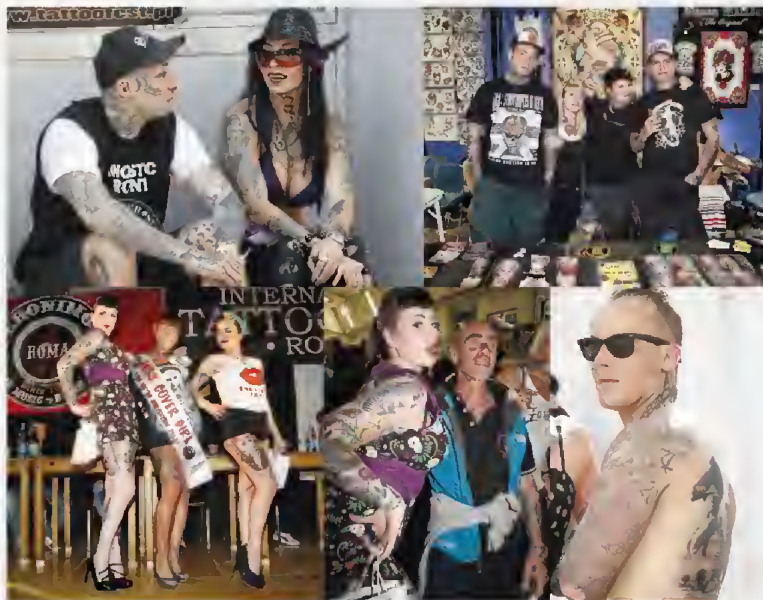
questi tre giorni è che il tatuaggio abbia trionfato in ogni senso. Questo perché i tatuatori non si sono mai mossi dalle proprie postazioni - sempre assediati dalle richieste e impegnati a realizzare qualche nuova opera - e perché il pubblico, motivato più che mai, ha cercato fino all'ultimo momento di trovare chi fosse in grado di tradurre in immagine la propria idea. A varcare la soglia dell'Ergife, infatti, sono state persone molto diverse tra loro: personaggi che sembravano usciti direttamente da Grease, tutti sorrisi scintillanti e brillantina, accanto ad altri che non avrebbero certo sfigurato in uno di quei meravigliosi vecchi film di Carlo Verdone, e ancora, bikers e pin up, fricktoni e veline, esperti del settore e curiosi, ma anche e soprattutto persone che progettavano questo

viaggio da tempo per incontrare il tatuatore giusto, tutti qui per realizzare finalmente il proprio sogno. In convention c'era poi l'imbarazzo della scelta, con i soliti grandi nomi dei più famosi studi internazionali: dagli Stati Uniti, i ragazzi del Low Rider Tattoo, del Goodfellas Tattoo, Mike Davis, lo Spider Murphy's; da Londra The Family Business Tattoo e Frith Street Tattoo; Mao y Cathy, El Bar dalla Spagna... Ma anche tantissimi italiani di grande talento, come Alex De Pase, i ragazzi del Milano City Ink, Matteo Pasqualin, Pietro Sedda, Antonio Tedisco, Ugo, Michele Turco, Enzo Brandi, Costantino Sasso, i ragazzi dell'Electric Tattooing e Lupo Horlokami, solo per citarne alcuni. Su tutti hanno primeggiato i padroni di casa, ovvero gli studi romani, una squadra di professionisti e amici che condividono moltissime esperienze da svariati anni: la famiglia Cecconi con Mallo, della Bottega dei Tatuaggi, con il loro umorismo inconfondibile e la professionalità data dall'esperienza



Matteo Pasqualin, Milano's Tattoo, Portofino

Francesco Cuomo, Eternal City, Roma



Vale Lovato, A La Faveur, Milano

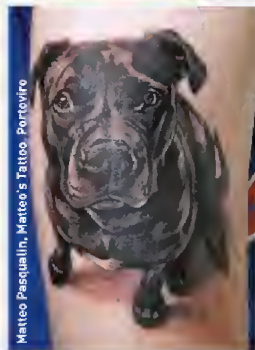
CONVENTION ROMA

Sanez, Clercy Tattoo, Roma



Angelo La Rovere, The Lab, Montesi Lane

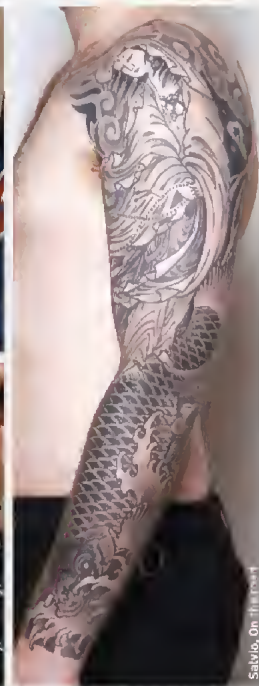
pluriennale, Heinz e tutta la crew dello Psycho Tattoo, il Santa Sangre Tattoo, il Sorry Mama, il Marsh Mallovs, Valerio Serpetti e il Nina Tattoo Studio. Ognuno con il proprio stile, interpretato sempre con ironia. Uno degli aggettivi che connotano questa convention è senz'altro appassionata, di una passione sensuale, ma anche leggera, sincera e mai pretenziosa. Passeggiando di sala in sala per spiare i lavori realizzati si è visto di tutto e di più: dalle scritte ai ritratti realistici, dal miglior traditional di Spider Murphy's al realistico d'ispirazione horror di Alex dei Dirty Roses di Salonicco, dal realistico di Matteo Pasqualin al geometrico di Marco Gallo. Come se i tatuaggi eseguiti in questa tre giorni riflettessero la goliardia di una Roma scanzonata e allegra, ma anche l'afflato quasi poetico di un popolo schietto e genuino che con un'immagine sa catturare lo spirito di questo tempo. A fare da cornice a tutto questo, uno spettacolo spumeggiante presentato da Andrea Rock, che ha visto sul palco concorsi, spettacoli di burlesque, esibizioni di danza, contest e concerti divertentissimi. Il concorso Miss Cover Girl è stato vinto da Angie Diamond e da Isabella Casali e Nikki Leigh Pozo, rispettivamente prima, seconda e terza classificata. In queste pagine vi presentiamo una selezione dei migliori lavori realizzati e vi invitiamo a non mancare l'anno prossimo, alla XIV edizione della Roma Tattoo Expo 2013!



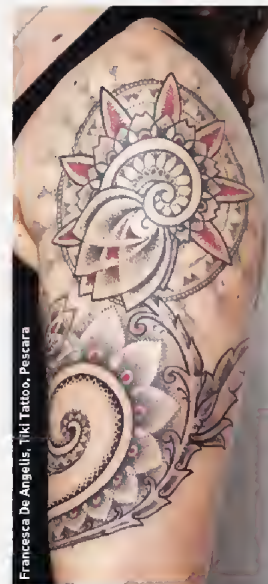
Matteo Pasqualin, Matteo's Tattoo, Portofino



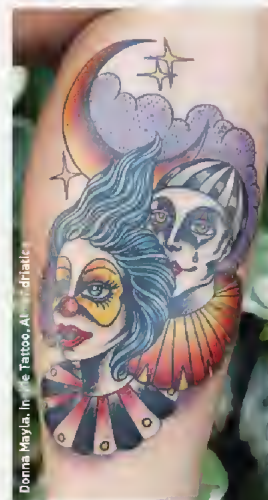
Sassy, Ink Lady, Milano



Salvio, On The Row



Francesca De Angelis, Iki Tattoo, Pescara



Danna Mayla, In The Tattoo, At The Office



Franco Cecconi, La Bottega del Tatuaggio, Ostia



Zuno, Electric Tattooing, Viareggio



Francesco Cuomo, Eternal City Art, Roma

BEST IN THE SHOW

- 1 Antonio "Macko" Todisco (Micko Tattoo)
- 2 Frankie De Martino (The Butterfly Effect Tattooing)
- 3 Joao Pinto (Tattoo Tentacles)

BEST BACK PIECE

- 1 Uco (Uco Tattoo)
- 2 Kostas Trikalagias (Dirty Roses Tattoo)
- 3 Eduardo Lascano (Black Dragon Roma)

BEST PORTRAIT

- 1 Abey Alvarez (Lowrider Tattoo Studios)
- 2 Valerio Serpetti
- 3 Matteo Pasqualin (Matteo's Tattoo)

BEST BLACK AND GRAY

- 1 Abey Alvarez (Lowrider Tattoo Studios)
- 2 Antonio "Macko" Todisco (Micko Tattoo)
- 3 Matteo Pasqualin (Matteo's Tattoo)

BEST COLOR

- 1 Valerio Serpetti
- 2 Johnny Dornas Mesquita (Dornas Tattoo Art)
- 3 Fabio Gargiulo (South Ink Tattoo)

BEST TRIBAL

- 1 Marco Gallo (Traffanti D'Arte)
- 2 Francesco De Angelis (TikiTattoo)
- 3 Atto Tattoo

SILVANO FIATO

SILVANO FIATO

30 ANNI

È PROPRIETARIO DELLO STUDIO ETERNAL TATTOO DI GENOVA. NEL SETTORE DA DIECI ANNI
STILE: REALISTICO, CON INFLUENZE HORROR

ARTE E TATUAGGI, PERCHÉ?

Sicuramente l'arte fa pienamente parte di me. Nonostante, come ho già detto, io l'adoro in tutte le sue forme, il tatuaggio è quella in cui riesco ad esprimermi meglio, dando tutto me stesso e cercando di racchiudere in esso tutta la mia essenza.

PER QUALE STRADA E DA QUALE STRADA?

Beh, sicuramente quando ho iniziato ad apprezzare questo mondo non esistevano né corsi, né seminari né tantomeno video dimostrativi sui tatuaggi o persone disposte a insegnare. Questo non mi ha buttato giù, anzi, dopo l'ennesima porta in faccia ho deciso che sarei voluto diventare un grande del tatuaggio, il migliore. Ispero di non sembrarvi presuntuoso! Da quel giorno ho fatto di tutto per documentarmi e per studiare, perché in tutto quello che ho fatto nella mia vita ho sempre voluto sapere il fatto mio.

STEP BY STEP: CI DICI I TUOI?

Dopo aver frequentato il liceo artistico, che purtroppo non ho terminato, ho iniziato a fare ogni sorta di lavoro e sacrificio, anche perché non avevo altre possibilità, fino a riuscire a mettermi via i soldi per fare un corso riconosciuto dalla regione, partire per Roma per diversi mesi e in seguito comprarmi tutta la mia prima attrezzatura. Da qui è partita l'avventura che mi ha portato oggi, con mia grande soddisfazione, ad avere clienti da tutte le parti del mondo.

DOVE SEI ORA?

Ora mi trovo a lavorare nel mio studio di

LO STILE IN CUI MI RISPESCHIO MAGGIORMENTE È IL REALISTICO, CON IL QUALE RIESCO A METTHERMI ALLA PROVA OGNI GIORNO DI PIÙ. PER ME È MOLTO STIMOLANTE.

partecipare come ospite della Stigma Rotary alla tattoo convention di Berlino, poi sarò a Firenze e ovviamente alla convention di Genova. Tutto ciò mi rende davvero orgoglioso.

SE NON FOSSI QUI DOVE VORRESTI ESSERE?

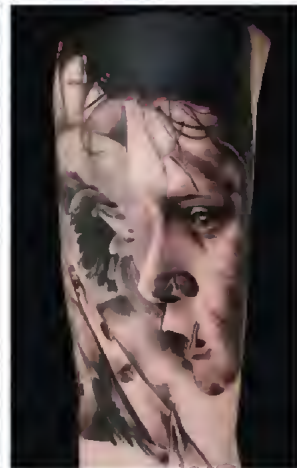
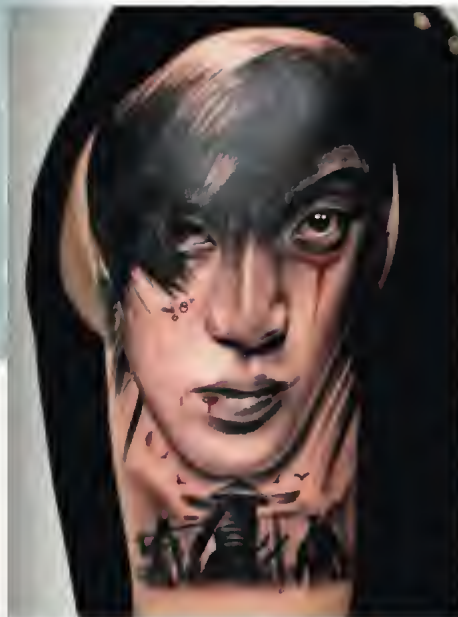
Spesso ricevo inviti e proposte per andare a lavorare come ospite in diversi studi, italiani ed esteri. Queste esperienze sicuramente arricchiscono il mio bagaglio artistico, perché penso che lavorare al fianco di grandi artisti possa solo portare a una crescita personale. Mi piacerebbe poter soddisfare tutte le richieste che mi arrivano, senza però allo stesso tempo trascurare il mio studio.

IL TUO STILE IN POCHE PAROLE?

Ovviamente il mio stile preferito, quello in cui mi rispecchio maggiormente, è lo stile realistico, con il quale riesco a mettermi alla prova ogni giorno di più. Per me è molto stimolante. Inoltre cerco sempre di avvicinarmi allo stile horror e orientale mettendo tutto insieme in un mix tutto mio.

I GRANDI MAESTRI PER TE SONO STATI?

Genova, ma da quest'anno mi dedicherò alle convention, sia in Italia che all'estero. Sono appena stato invitato alla convention di Manchester,



P

PRESENTATI AI NOSTRI LETTORI...

Ciao a tutti sono Silvano Fiato, ho 30 anni, sono nato a Genova ed è in questa città che, sei anni fa, sono riuscito ad aprire l'Eternal Tattoo Studio, dando vita al mio sogno più grande. Fin da piccolo ho sempre disegnato, dipinto e amato l'arte in tutte le sue forme fino a che, 10 anni fa, ho incontrato il mondo del tatuaggio e non me ne sono mai più separato, innamorandomene perdutamente.

TATTOO ARTIST SILVANO FIATO

SILVANO FIATO

Non ho mai avuto maestri. Ho sempre imparato tutto da solo. Ma ho sempre avuto dei miti come Robert Hernandez e Bob Tyrrell dei quali ammiro l'arte e la tecnica.

NEI MIEI LAVORI CERCO DI ANDARE ALLA RICERCA DI PICCOLI DETTAGLI CHE LASCIANO INTENDERE UNA SITUAZIONE INQUIETANTE.

LE REGOLE PER ESEGUIRE UN BUON REALISTICO/HORROR?

Non mi attengo a regole precise. Mi piace riuscire a suscitare delle emozioni in chi guarda i miei lavori. Cerco di non andare a inserire i classici mostri o demoni, ma piuttosto di andare alla ricerca di piccoli dettagli che lasciano intendere una situazione inquietante.

QUALCOSA CHE RENDE I TUOI TATUAGGI RICONOSCIBILI?

Mi sono sempre sentito dire, addirittura fin dai primi tempi che tatuavo, che i miei tatuaggi si riconoscevano lontano un miglio. Non so dirvi esattamente come mai, ma posso dire che cerco sempre di mettere una parte di me in ogni lavoro.

SU COSA TI STAI CONCENTRANDO IN QUESTO PERIODO?

In questo periodo mi sto concentrando molto sulla mia crescita professionale e al lavoro che faccio ad ogni convention a cui partecipo, ovviamente senza mai trascurare il mio lavoro in studio.

LETTURE, MUSICA E HOBBY?

Non c'è un genere ben definito. Di musica ne ascolto diversa, purché sia bella. Il mio hobby, invece, sta diventando la fotografia.

SOPRA TUTTI GLI ALTRI CHI C'È PER TE NELL'ARTE?



SILVANO FIATO

ETERNAL TATTOO STUDIO
DI SILVANO FIATO
VIA DEL COMMERCIO 89 ROSSO,
GENOVA
HTTP://WWW.ETERNALTATTOOSTUDIO.COM
FTTRAIATATTOOSTUDIO@GMAIL.COM
FACEBOOK: SILVANO FIATO
(ETERNALTATTOOSTUDIOGENOVA)

**NON MI
ATTENGO
A REGOLE
PRECISE.
MI PIACE
RIUSCIRE
A SUSCITARE
DELLE
EMOZIONI
IN CHI GUARDA
I MIEI LAVORI.**

IL VIAGGIO PIÙ BELLO CHE HAI FATTO?

Ho viaggiato poco nella mia vita, perché ho sempre dovuto lavorare tanto per costruire quello che ho oggi. Da quest'anno e per i prossimi, però, avrò modo di visitare molte parti del mondo, girando per convention.

**DIFFICOLTÀ DELL'ESSERE UN
TATUATORE?**

Non ho mai incontrato molte difficoltà anche perché ho sempre fatto tutto con impegno e passione. Penso che questa ti dia la forza di superare qualsiasi cosa.

FORTUNE?

Che tutte le mattine non vedo l'ora di iniziare a lavorare. E poi grazie a questo lavoro ricevo complimenti

Nel tatuaggio al giorno d'oggi ci sono molti grandi artisti che stimo e ammiro, ma non ne ho uno in particolare.

e ammirazione da tutte le parti del mondo... Mi ripaga di tutti gli sforzi.

IL SOGNO DI UNA VITA?

Uno l'ho realizzato: avere una moglie e un bimbo meravigliosi. Poi mi piacerebbe avere uno studio gigantesco dove lavorare, oltre che assieme ai miei attuali collaboratori, anche con tatuatori di altissimo livello, in modo da creare uno studio d'élite su tutti i fronti e per tutti gli stili.

QUELLO CHE FARAI NELLA VITA?

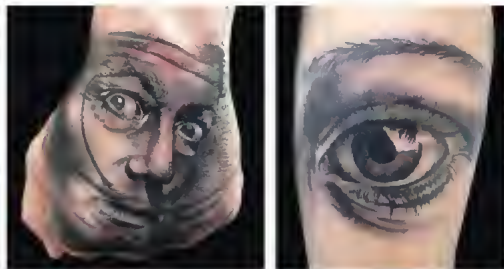
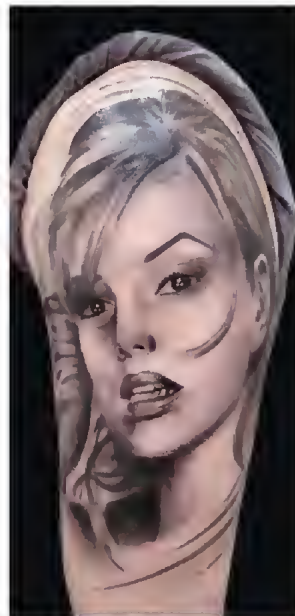
Ad oggi, non m'immagino a fare altri lavori.

**A COSA NON POTRESTI PIÙ/MAI
RINUNCIARE?**

Sicuramente a creare e alla mia libertà di espressione nel tatuaggio.

**DUE PAROLE SUL TUO STUDIO E SUL TUO
LAVORO?**

L'impronta che ho sempre cercato di dare al mio studio è quella di un ambiente pulitissimo, rilassante e professionale dove chiunque si deve sentire a proprio agio. Oggi lavoro solo ed esclusivamente con appassionati, intenditori e amanti del tatuaggio. Tutto questo mi gratifica molto ed è per me una grandissima soddisfazione.



Freak Tattoo

Piercing Shop

NEW! FREAK TATTOO

APRE A COME IL FREAK TATTOO, IL NUOVO STUDIO DI GABRIELE ANDRESI, SI ESEGUONO TATUAGGI PERSONALIZZATI E PIERCING.

INFO:
Freak Tattoo
Via Cadorna 13
Como
Tel. 031 2268943
Cell. 333 2329708

GABRY SCRIBATATTOO

AGENDA E NOVITÀ

Gabry Scribatattoo dal 1 luglio non sarà più al Tattoo M&P di Pontedera. Dopo sette anni di collaborazione lascia lo studio, ringraziando tutti quanti, per intraprendere nuovi progetti personali (possibile apertura negozio) e nuove collaborazioni.

GUEST SPOT DI GABRY:
CASAUTO di Costantino Sasso, Napoli: prima settimana di luglio.

PRINCESS TATTOO
di Silvia Pretto, Forlì: seconda settimana di luglio.


INSIDE TATTOO
di Anna Mayla, Alba Adriatica: terza settimana di luglio (date da definire).

TITATTOO
di Francesca De Angelis, Pescara: (date da definire).

DA COSA NASCE COSA
di Michele Turco, Piacenza: dal 10 al 12 dicembre.

INFO:
Freak Tattoo
Via Cadorna 13
Como
Tel. 031 2268943
Cell. 333 2329708
facebook: Gabriele Andrei

TRAP



TATTOO ART

TATUARE AL TRAP TATTOO

Cercasi tatuatore professionista, munito di attestato sanitario regionale, per collaborazione presso il trap tattoo.

Invia foto, lavori e curriculum a: info@trapattoo.com

INFO:
trap Tattoo
Via Castello 38/a
Pieve di Sacco (PD)
www.traptattoo.com
facebook: Trap Tattoo
facebook: Ivan Trapiani

PAOLO MELASI

PIERCEMENTE AL TATTOO

3 SONO RICATE LE INCHIESTAZIONI

INFO:
www.paolomelasi.com

A.A.A. PIERCER OFFRESI

PIERCER PROFESSIONISTA DAL 2005, FREELANCE, IN POSSESSO DI ATTESTATO SANITARIO REGIONALE PROFESSIONALE E PARTITA IVA. PRESSO COLLABORAZIONI IN TUTTA ITALIA. ESIGUE FILI, BODY E GENTIL PIERCING, MICRODERMAL, SURFACE, MODIFICAZIONI, RICOSTRUZIONI E SOSPENSIONI.

INFO:
spingicisce@gmail.com

TRAFFICANTI D'ARTE A IBIZA

TRAFICANTI D'ARTE A IBIZA MARCO GALDO E PINK SI TRASFERISCONO PER LA STAGIONE ESTIVA ALL'UNIKADEL TATTOOING DI IBIZA.

FINO AL 15 OTTOBRE 2012. PER INFO E APPUNTAMENTI:

Pink cell. 340 0505702
facebook: pink.violenta
Marco cell. 338 7491466
facebook: trafficantidarte
www.trafficanitidarte.com

INFO:
Inkadel Tattooing by Neil Ahern
Plaza Mercado Viejo 10
Ibiza
www.inkadel.com
Tel. +34 971 129285

LUIGI MARCHINI RINNOVA IL SUO STUDIO

LUIGI MARCHINI HA RINNOVATO IL SUO STUDIO DI CIMIANO. ANDATE A VISITARLO!

Tattoo Studio
Via madre Anna Picco 16
Cimiano (UD)
Tel. 0432 698758
www.luigimarchinitattoo.com
info@luigimarchinitattoo.com

INK FLOYD TATTOO FAMILY

Valentino, titolare dell'ink Floyd Tattoo di Barchino (LO), apre con tutto una seconda sede.

INK FLOYD TATTOO FAMILY
In via C. Battisti 13 a Fondi (LT).

INFO:
inkfloyd.com

DYNAMITE COLORS

APRE IL DYNAMITE COLORS!

DYNAMITE COLORS È UN NUOVO STUDIO PROFESSIONALE DI TATUAGGI (REALIZZATI DA SIMONE MUTTI) E BODY PIERCING (ESEGUITI DA BEPPE DE PALO). APERTO SOLO SU APPUNTAMENTO.

SIMONE MUTTI SARÀ OSPITE PRESSO:

- **CLINIK**
VIA TOLPADA 11, TREVISO:
17-18-19 SETTEMBRE
15-16 OTTOBRE
12-13-14 NOVEMBRE
13-14 DICEMBRE
- **INDUSTRIA**
VIA FERRI 23, PADOVA:
20-21 SETTEMBRE
17-18-19 OTTOBRE
15-16 NOVEMBRE
11-12 DICEMBRE

INFO:
Dynamite Colors
Via Moscati 4
Castiglione delle Stiviere, MN
www.dynamitecolors.it
info@dynamitecolors.it
Tel. 347.0139954

MILANO CITY INK

IL MILANO CITY INK AVRA IL PIACERE DI OSPITARE:

NEEL MENON DI LONDRA
3/4 Davide Andreoli
10/11 Michele Turco
12/13 Morg
dal 19 al 21 Fabio Scala
dal 16 al 21 Antonia Todisco - Macko
24/25 Vale Lovette
30/31 Matteo Pasquatin
NEL MESE DI AGOSTO
dall'1 al 4 Matteo Pasquatin

INFO:
info@milanocityink.com
Tel. 02 99452953
WWW.MILANOCITYINK.COM

INK FLOYD TATTOO FAMILY

Valentino, titolare dell'ink Floyd Tattoo di Barchino (LO), apre con tutto una seconda sede.

INK FLOYD TATTOO FAMILY
In via C. Battisti 13 a Fondi (LT).

INFO:
inkfloyd.com

Inside Tattoo di Donna Mayla & Crew Factory

Mostra Fotografica 2012

INSIDE TATTOO DI DONNA MAYLA CREW FACTORY: MOSTRA FOTOGRAFICA "INTERFANTE 2012". SI POTRANNO AMMIRARE GLI SCAT PRESSO VARIE NOCARITÀ ABRUZZESI.

MAGGIORI INFO:
www.insidetattoo.com

L'AGENDA DI SEBASTIAN

SEBASTIAN CORONCHI DEL WILD SIDE TATTOO TI PALAZZOLO SULL'OCIO (BS) SARÀ OSPITE PRESSO IL GHIORGIO TATTOO FAMILY.

OI OGGIDIO (LC) DAL 17 AL 21 LUGLIO 2012.

SEBASTIAN SARÀ INOLTRE IN TOUR NEGLI USA DURANTE TUTTO IL MESE DI AGOSTO, PRESSO:

- MAXIMUM TATTOO DI TONY MANCIA - ATLANTA, GEORGIA
- TANTO FELIX MASTER TATTOO - SAN DIEGO, CALIFORNIA
- ALLI SING TATTOO STUDIO (WWW.WILDDETATTOO.IT - TEL. 3392373934)

OSPITERÀ, INVECE, ANDRO (PERSEVERANTE, IMPERIA) IL 19 E 14 LUGLIO.

SEBASTIAN PARTECIPERÀ ALLE CONVENTION DI BARCELONA E FIRENZE.

INFO:
www.wildside.tattoo.it
wildside.tattoo@hotmail.it
Tel. 339 109949

MILANO CITY INK

IL MILANO CITY INK AVRA IL PIACERE DI OSPITARE:

NEEL MENON DI LONDRA
3/4 Davide Andreoli
10/11 Michele Turco
12/13 Morg
dal 19 al 21 Fabio Scala
dal 16 al 21 Antonia Todisco - Macko
24/25 Vale Lovette
30/31 Matteo Pasquatin
NEL MESE DI AGOSTO
dall'1 al 4 Matteo Pasquatin

INFO:
info@milanocityink.com
Tel. 02 99452953
WWW.MILANOCITYINK.COM

GAGLIARI

Dal 14 al 16 agosto, presso l'Hotel Seta di Gagliari Sardinia, si terrà la quinta edizione della Gagliari Tattoo convention. Un evento estivo estivo che combina, mare, vacanze e tatuaggi.

www.tattooconventiongagliari.it

GENOVA

I magazzini del Colone del Porto Antico di Genova ospiteranno i migliori artisti del tatuaggio dal 14 al 16 settembre.

www.lattocconventionlanguenoa.com

TORINO

Il mondo del tatuaggio vi aspetta a Torino il 14, 15 e 16 settembre al Palasport Parco Ruffini. Per questa terza edizione ci saranno oltre cento tattoo artist, tanti show e sorprese.

www.italiantattooartists.com

LONDRA

Capponamento con la London Tattoo Convention - The One And Only - fissato per il 28, 29 e 30 settembre come sempre al Tobacco Dock.

www.thelondonattooconvention.com

TATUAGGI LAVORARE IN SICUREZZA

AREZZO 11-12 AGOSTO 2012

Un seminario sulla sicurezza nell'ambiente di lavoro per studi di tatuaggio professionali è organizzato da Arezzo P&I e il 12 agosto, presso la Caverna delle Torture Tattoo Studio (socio fondatore a.p.i.p.), associazione piercer e tatuatori professionisti italiani) in via della Chimera 92, il seminario affronta temi, procedure, materiali e normative che rendono la pratica del tatuaggio sicura per operatori e clienti. Posti limitati. Vantaggi per chi si iscrive entro fine luglio.

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE IL SEMINARIO:

- Contaminazione crociata
- Procedure di Set Up e Clean Out
- Procedure di lavoro
- Sterilizzazione
- Smaltimento rifiuti speciali
- Primo soccorso e BLS
- Legge regionale
- Assicurazione

INFO:
LACAVENADELTORTURE@GMAIL.COM
TEL. 0575 355 206

NEWS DAL Respect Tattoo Art

MAURIZIO D'ALESSANDRO, SPECIALIZZATO IN MADRI MARCHESIANI E POLINESIANI E STILE ORIENTALE, TITOLARE DEL RESPECT TATTOO ART, ANNUNCIA I PROSSIMI GUEST:

BLACK POISON TATTOO DI VINCENZO BRUNO SPECIALIZZATO IN FIGURATIVI E REALISTICI. (WWW.BLACKPOISONTATTOO.IT)

SOUL INK TATTOO DI SIMONE MARCHESINI CITIZ, SPECIALIZZATO IN CHINESE STYLE E LETTERING. (FACEBOOK: SIMONE CITIZ MARCHESINI)

INFO:
Respect Tattoo Art
viale della Libertà 45
Nova Siri (BA) (MI)
www.respecttattooart.it
collaboratori:
facebook: Oskari Calotes
facebook: Tommy Bug

FIRENZE

Dopo il successo degli anni scorsi la Fortezza da Basso ospiterà la 7ª edizione della Florence Tattoo Convention, dal 1 al 4 novembre 2012.

www.florence tattooconvention.com

TRIESTE

Il 10, 11 e 12 novembre sono le date da segnare in agenda per la nuova Trieste Tattoo Expo. Iniziativa che si svolgerà dal 10 al 12 settembre nella location del Salone degli Incanti.

www.triestetattooexpo.com

TATTOO ARTIST CARLO FASTCOLORS

CARLO FASTCOLORS

CARLO FASTCOLORS È NEL SETTORE DA 20 ANNI
STILE: GIAPPONESE CONTEMPORANEO



CERCO DI PROPORRE UN GIAPPONESE CONTEMPORANEO, CON SOGGETTI SEMPLICI E LEGGIBILI A DISTANZA, MOLTO GRANDI RISPETTO ALLA COMPOSIZIONE.

alcuna conoscenza tecnica. Due anni dopo, a caro prezzo fin tutti i sensi sono riuscito a mettere le mani su attrezzature professionali e a ricevere qualche informazione basilare.

Nel 1996 ho aperto uno studio su strada che ho poi chiuso nel 2001 per avere la possibilità di viaggiare. L'esperienza e le nozioni apprese durante i miei viaggi mi hanno fatto crescere in fretta, sia nel lavoro che nella vita. Ultimamente mi sposto un po' meno e mi godo tutto il materiale accumulato in questi anni, e cui non avevo mai potuto dedicare tempo perché ero sempre in giro.

DOVE SEI ORA?

In Italia. La maggior parte del tempo nel mio studio alla porte di Milano, e negli ultimi anni anche a Follonica allo studio Adrenaline.

SE NON FOSSI QUI DOVE VORRESTI ESSERE?

Va benissimo dove sono. Se proprio fossi obbligato a scegliere, direi geograficamente a New York e professionalmente un passo avanti.

IL TUO STILE IN POCHE PAROLE?

Cerco di proporre un giapponese

STEP BY STEP: CI DICI I TUOI?

A 17 anni mi sono costruito la prima macchinetta rotativa con il motorino di un Lego, senza

contemporaneo, con soggetti semplici e leggibili a distanza, molto grandi rispetto alla composizione. Quello che comunque cerco di ottenere, a prescindere dallo stile, è la resistenza nel tempo.

I GRANDI MAESTRI PER TE SONO STATI?

Quelli che hanno saputo trasmettermi qualcosa, che sia umiltà o amicizia. Gli insegnamenti arrivano a chi li vuole accettare, sia dall'alto che dal basso. Se smetti di voler apprendere puoi anche dialogare per ore con la musa ispiratrice dell'arte [che non esiste, peraltro] e andartene pensando che lei non abbia capito nulla di come si disegna.

LE REGOLE PER ESEGUIRE UN BUON GIAPPONESE?

Ognuno ha le proprie, e molto spesso non sono intercambiabili...

QUALCOSA CHE RENDE I TUOI TATUAGGI RICONOSCIBILI?

Difficile risponderti. Dovresti chiedere a chi li guarda dall'esterno.

SU COSA TI STAI CONCENTRANDO IN QUESTO PERIODO?

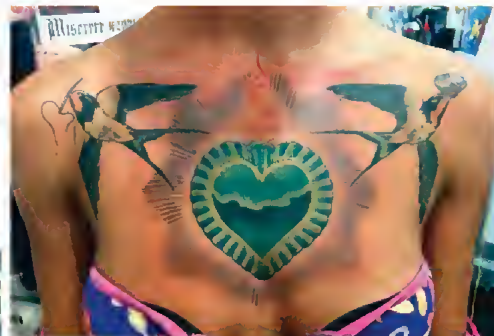
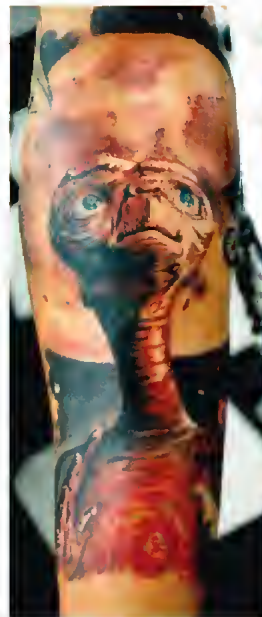
Su nuovi modi di disegnare vecchi soggetti.

LETTURE, MUSICA E HOBBY?

La musica è il mio hobby principale. Appena ho un minuto libero lo dedico a suonare nel piccolo studio di registrazione che mi sono allestito.

SOPRA TUTTI GLI ALTRI CHI C'È SECONDO TE NELL'ARTE?

Shintaro Mogai. Poco conosciuto, ma i suoi dipinti mi fanno impazzire.



RESENTATI AI NOSTRI LETTORI...

Carlo Fastcolors, da 20 anni in attività. Negli ultimi dieci anni ho lavorato in giro per Stati Uniti ed Europa, collaborando con vari studi, tra i quali Mao y Cathy, Everlasting Tattoo, East Side Ink, Vitamin Tattoo e molti altri.

ARTE E TATUAGGI, PERCHÉ?

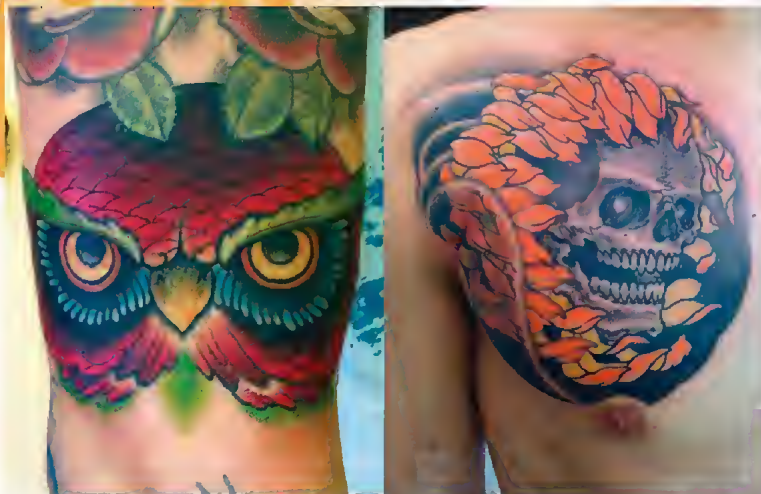
Tatuaggi in primis. L'arte, se c'è, è venuta dopo.

PER QUALE STRADA E DA QUALE STRADA?

Curiosità per uno stile di vita e una forma espressiva molto particolare.

TATTOO ARTIST CARLO FASTCOLORS

CARLO FASTCOLORS



IL VIAGGIO PIÙ BELLO CHE HAI FATTO?

USA 2007. Non so se sia stato il più bello, ma di sicuro il più memorabile. Invece il più strano è stato sempre negli USA, ma nel 2001... In mezzo al deserto abbiamo visto un piccolo aereo centrare in pieno un'auto: cose che accadono una volta su un miliardo.

DIFFICOLTÀ DELL'ESSERE UN TATTOOARTIST?

Dover soddisfare un'esigenza artistica o espressiva altrui. Dover accontentare il cliente, anche quando domanda e offerta viaggiano su binari divergenti.

L'ESPERIENZA E LE NOZIONI APPRESE DURANTE I MIEI VIAGGI MI HANNO FATTO CRESCERE IN FRETTA, SIA NEL LAVORO CHE NELLA VITA.

FORTUNE?

Quella di poter viaggiare facendo il proprio lavoro e, per me nello specifico, quella di aver imparato due lingue straniere come se fossero la mia.

IL SOGNO DI UNA VITA?

Di una vita non saprei, ma è da un po' di tempo che mi piacerebbe girare tutte le nazioni europee o fare un coast to coast negli

Stati Uniti, in auto, lavorando in più studi possibili e fermandomi solo uno o due giorni in ogni studio... Chi vivrà vedrà.

QUELLO CHE FARAI NELLA VITA?

Spero il più possibile.



TATTOO ARTIST CARLO FASTCOLORS

CARLO FASTCOLORS

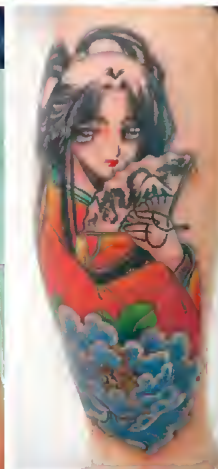
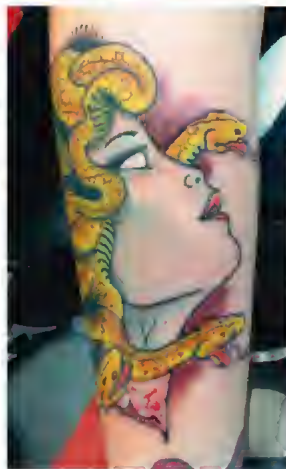
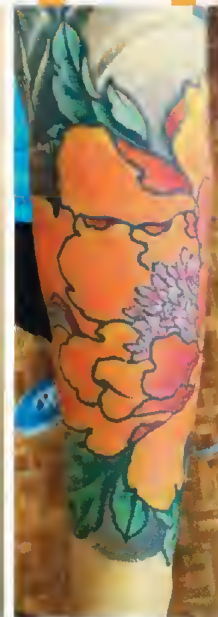
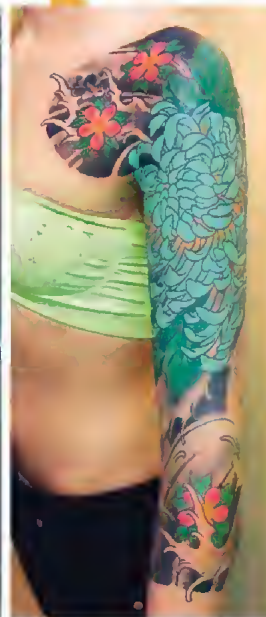
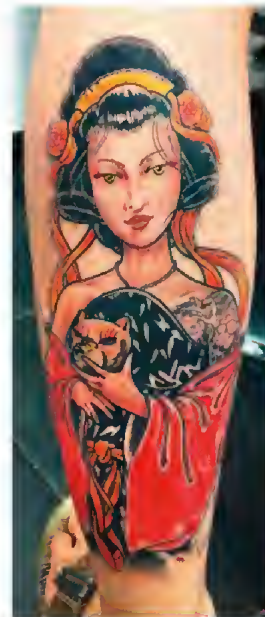
WWW.FASTCOLORS.NET

**QUELLO
CHE COMUNQUE
CERCO
DI OTTENERE
NEI MIEI
LAVORI,
A PRESCINDERE
DALLO STILE,
È LA
RESISTENZA
NEL TEMPO.**

**A COSA NON
POTRESTI
PIÙ/MAI
RINUNCIARE?**
Alla musica, al
sesso e al buon
cibo.

**DUE PAROLE
SUL TUO STUDIO
E SUL TUO
LAVORO?**
Il mio studio

è un posto tranquillo, ricevo solo su
appuntamento e così riesco a dedicare a
ognuno il proprio tempo, senza accavallare
le persone e senza interruzioni, nemmeno
telefoniche. Spero che la gente apprezzi
la tranquillità. Anche se capisco che
aspettare non piace a nessuno.





€ 130
+ spese di spedizione

Una collezione in 4 volumi di grandi disegni Spider Murphy e disegni da grandi maestri che negli ultimi anni ha creato per le più famose riviste di tatuaggi. La serie è completa e contiene disegni di grande impatto grafico e artistico. Ogni volume contiene disegni di grande impatto grafico e artistico. Ogni volume contiene disegni di grande impatto grafico e artistico.

1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2



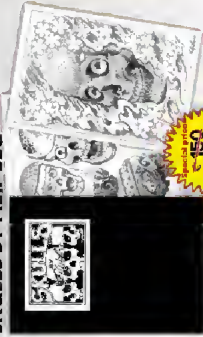
€ 130
+ spese di spedizione

HORIHI



€ 200
+ spese di spedizione

SKULLS BY FILIP LEU



€ 150
+ spese di spedizione

BOOG
€ 130
+ spese di spedizione



FLASH THE ART OF THE MARK II



€ 250
+ spese di spedizione

LOWRIDER TATTOO FLASH



€ 130
+ spese di spedizione

THE TRADITIONAL FOLDER



€ 270
+ spese di spedizione

WALK IN TATTOOS



€ 130
+ spese di spedizione

TO ORDER: www.tattooilife.com/books

Mediahouse - Tel. +39 02 8322431 Fax +39 02 8324486 info@tattooilife.com



Summer JAMBOREE #13

ALL IN PERSON!

FREDDIE "BOOM BOOM" CANNON USA

The Crooners!

From South and Albany

JOHNNY FARINA USA

Don't Forget

MARVEL FELTS USA

The Original Crooners

MARSHALL LITTLE USA

Ready for another amazing Rock'n'Roll Show

ABBAY TOWN JUMP ORCHESTRA ITA

22 pieces Big Band

AND

THE JETS UK

THE BALLROOM KINGS ITA

THE INTEL GENTS UK

THE BLUES WILLIES ITA

JOHNNY LAW & THE PISTOL PACKIN' DADDIES AUS

JUNIOR MARVEL M

DIONNA AND THE AVENUE X USA/ITA

THE OKOLE MALUNA ORCH. GER/ITA

DI MAGGIO CONNECTION ITA

BENNY AND THE CATS ITA

LEY WIDE CH

DALE ROCKA AND THE VOLCANOES ITA

SUGARPIE & THE CANDYMAN ITA

THE SILVER TONES ITA/UK

MIKE PENNY AND THE MOONSHINERS GER

THE BARNYARD ITA, TRIO CH

HONOLULU HULA BOYS REAT MISS SERY ITA

LIBBICO & THE ALMOST BLUES ITA

THE WARRIORS ITA

FOUR VEGAS ITA

CHALTRON TRIO ITA

THE BLUE DOLLS ITA

THE FRIEDMANS ITA

Real Summer Jamboree official band

THE GOOD FELLAS ITA

Presented

MISS LARALI ITA

Baroque and Cabaret The Pipes with

PERLE NOIRE USA

POLY RAE UK

LAURIE HADEN B/UK

Ready to go

BENNY AND THE CATS



SENIGALLIA
Adriatic Riviera
ITALY

4/12 AGOSTO 2012
3 AGOSTO PRE SUMMER JAMBOREE

INFO +39.331.2800555 WWW.SUMMERJAMBOREE.COM

[f](https://www.facebook.com/summerjamboree) SUMMER JAMBOREE OFFICIAL PAGE



TATTOO ARTIST CLAUDIO BENVENUTI

CLAUDIO BENVENUTI

CLAUDIO BENVENUTI

43 ANNI

È PROPRIETARIO DELLO STUDIO TATUAGGI DA CLAUDIO, DI FOLLONICA
NEL SETTORE DA 20 ANNI. STILE: TRIBALE/"TRIBALICIONAL"



con desi massicce di umiltà, rispetto, riconoscenza. Per quale? Mah, visto che ultimamente ho ripreso a pedalare, mi auguro di fare un bel po' di chilometri in sella alla mia bici... E comunque, come recita il tatuaggio che mi ha fatto il compare Rino, la "destination" è "unknown".

STEP BY STEP: CI DICI I TUOI?

Dopo essermi costruito una macchinetta - con l'aiuto del "mì babbo" e del mitico Cesare Antichini, [rip] - ho iniziato a tatuare nell'aprile del '92 in mezzo alle macchine da stampa della litografia dei miei e a volte a domicilio, a casa di amici. Andavo in giro in sella ad un Ciso rosso e oro e tatuavo in ogni posto in cui mi si offriva la possibilità: discoteche, club, centri sociali, motoraduni, concerti. A fine '93 ho iniziato la collaborazione con Marco Leoni che mi ha portato nei 3 anni successivi a lavorare in, più o meno, tutte le tattoo convention europee (perfino a Mosca nel '95) e alcune del nord America. Da allora, fino a tutto il 2005, ho viaggiato, lavorato e vissuto in vari posti - oltre a quelli già citati anche in Asia e in Oceania - continuando a fare esperienze di lavoro e di vita.

DOVE SEI ORA?

Nel 2006 mi sono innamorato di una bellezza maremmana e quindi mi sono stabilito a Follonica, dove già dal '98 collaboravo con lo studio Adrenaline. Tre anni fa ho aperto il mio studio nella zona industriale di Follonica.

E SE NON FOSSI QUI DOVE VORRESTI ESSERE?

Da nessun'altra parte. Vivo in un posto stupendo, davanti a casa ho il mare e dietro la macchia mediterranea. Dopo tanti anni di viaggi e traslochi è qui in Maremma che ho buttato l'ancora.

IL TUO STILE IN POCHE PAROLE?

Sicuramente tutto quello che riguarda il tribale: da quello classico alla Zulueta, fino alle varie influenze delle isole del Pacifico, ad eccezione dello stile "a puntini": lo apprezzo, ma al solo pensiero di farlo mi viene il paletico. Ultimamente sto proponendo sempre di più il "tribaliconal"... che è un po' come "la pizza della casa": un misto di tutto, ma sempre ben calibrato e scolpito, come il mio solito.

I GRANDI MAESTRI PER TE SONO STATI?

In ordine di apparizione: il fiorentino Leo Giusti, il primo a permettermi di frequentare il suo studio e guardare. Anche se non mi ha mai insegnato, li ho potuto imparare l'umiltà, la dedizione

e la pulizia nel lavoro. Marco Leoni, con cui ho viaggiato e lavorato. Grazie a lui mi sono potuto fare un minimo di nome e tante

P

RESENTATI AI NOSTRI LETTORI...

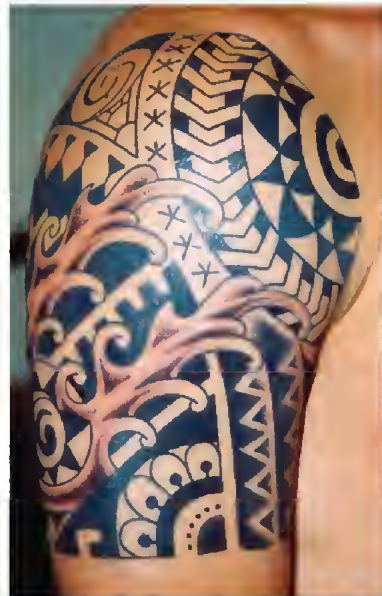
Claudio Benvenuti, classe 1949. Fiorentino di nascita, ma cittadino del mondo. Promessa mai del tutto mantenuta del ciclista su strada, orafo diplomato, tatuatore autodidatta dal '92.

ARTE E TATUAGGI, PERCHÉ?

Giusto... Perché? Personalmente la questione non mi tocca, mi sono sempre sentito e definito tatuatore artigiano, senza nessuna aspirazione arty-farty.

PER QUALE STRADA DA QUALE STRADA?

Dall'unica strada che mi è sempre sembrata la mia: quella del viaggio e dell'esperienza,



TATTOO ARTIST CLAUDIO BENVENUTI

CLAUDIO BENVENUTI

**PER QUALSIASI
STILE, ANCHE
NON TRIBALE,
IL DISEGNO
DEVE AVERE
UN BEL
MOVIMENTO,
IN ARMONIA
CON LA ZONA
DOVE SARÀ
PIAZZATO
PER ESALTARNE
LE FORME.**

TATUAGGI RICONOSCIBILI?

Sono anni che uso sempre gli stessi tre o quattro stencil: una manciata di triangolini e qualche spirale... Quindi penso sia facile riconoscerli. A me è sempre piaciuto fare un po' di tutto, purché con delle belle linee decise. Per anni ho fatto quasi esclusivamente tribali, perché mi piaceva farli, mi veniva facile e, soprattutto, negli studi dove lavoravo di solito nessuno voleva o era in grado di farli bene. Comunque, a prescindere dallo stile o dalle dimensioni, a me piace tatuare.

SU COSA TI STAI CONCENTRANDO IN QUESTO PERIODO?

Sto cercando di far funzionare al meglio lo studio e di aggiungere ancor più idee ed elementi ai miei lavori in stile "tribalcional".

LETTURE, MUSICA E HOBBY?

Leggo e ascolto un po' di tutto: dal commissario Bordelli ai Metallica, da Landsdale a Eminem passando da Pratalini e arrivando a Renato Zero quando era secco finito e zeppo di pailettes. Il mio hobby, oltre che camminare e pedalare nella natura, è dar nuova vita a cose vecchie come mobili e bici e anche far funzionare macchinette pacco.

SOPRA TUTTI GLI ALTRI CHI C'È SECONDO TE NELL'ARTE?

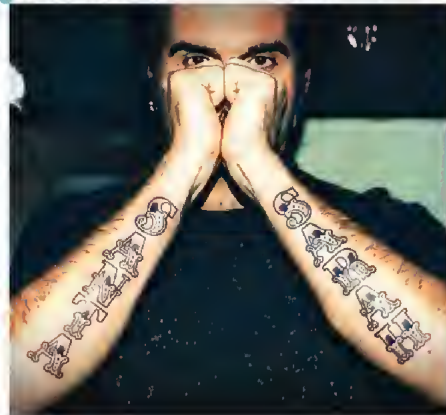
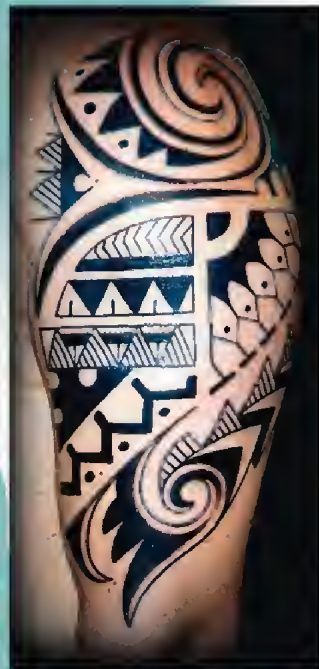
Penso che nessuno sia sopra tutti gli altri: ci sono così tante forme di espressione (con le relative miriadi di persone che creano, dando vita al loro in/reale) che identificarle

conoscenze internazionali. Luke Atchinson che mi ha insegnato a guardare un tatuaggio, a usare referenze e un mucchio di altre cose. Infine Mr Leo Zulueta! Che dire... aver lavorato nello studio del padrino del tatuaggio tribale è stata un'esperienza che ha lasciato un segno. Sicuramente un segno nero!

LE REGOLE PER ESEGUIRE UN BUON TRIBALE?

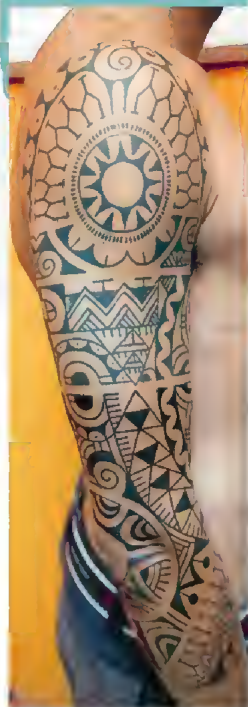
Dipende dal tipo: tribale classico, maori, marchese, thaiti, "bruscolinato"... Per qualsiasi stile, anche non tribale, il disegno deve avere un bel movimento, in armonia con la zona dove sarà piazzato, per esaltarne le forme.

QUALCOSA CHE RENDE I TUOI



CLAUDIO BENVENUTI

TATUAGGI E PIERCING DA CLAUDIO
VIALE DELL'ARTIGIANATO 621 INT. 27
FOLLONICA (GR)
WWW.TATUAGGIIDACLAUDIO.COM
SKINSCRAWLER@YAHOO.IT



una e metterla all'apice di una piramide di merito è impossibile, almeno per me. Anche nel mondo dei tatuaggi, oltre ai nomi storici, ci sono personaggi più recenti che fanno cose stupende. Comunque per me il Tatuatore è stato, è, e sempre essenzialmente sarà... un Artigiano.

IL VIAGGIO PIÙ BELLO CHE HAI FATTO?

Per me il più bel viaggio è essere il bebbo di due figli stupendi (Esja e Sydney) e il marito di una donna eccezionale (my Bea).

DIFFICOLTÀ DELL' ESSERE UN TATUATORE?

Essere a casa in tempo quando hai ospiti a cena... Un dramma!

FORTUNE?

La mia fortuna è guadagnarci da vivere con un lavoro che è anche la mia passione,

la mia vita, e che nei momenti più brutti mi ha impedito di andare a fondo. Quello che ho fatto negli ultimi 20 anni e quello che sono adesso lo devo ai tatuaggi.

IL SOGNO DI UNA VITA?

Dai 13 ai 19 anni sognavo di diventare ciclista professionista; a 21 di diventare tatuatore e girare il mondo. Il secondo sogno si è avverato e per realizzare il primo sono ormai fuori tempo massimo, ma continuo comunque a pedalare ogni giorno per ogni cosa che faccio.

QUELLO CHE FARAI NELLA VITA?

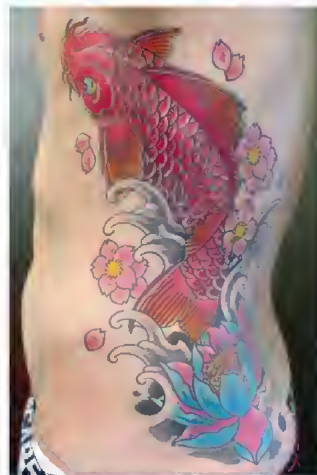
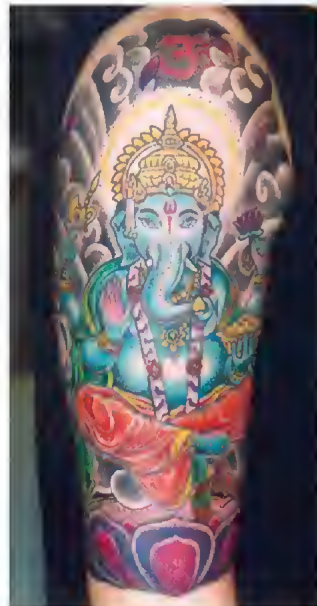
Cercar di star bene e far stare bene chi mi è vicino... Nella vita e sul lavoro!

A COSA NON POTRESTI PIÙ/MAI RINUNCIARE?

Alla mia libertà, nel lavoro e nella vita. A 19 anni ho rischiato di farmi più di un anno di carcere pur di non indossare una divisa e prendere ordini da qualche sfigato.

DUE PAROLE SUL TUO STUDIO E SUL TUO LAVORO?

È il primo vero studio che ho mai avuto (la parte una minuscola stanzina annaffiata nel sottoscala di una sala prove fiorentina: la leggendaria Neuromusic, dove Mike Davis ha tatuato Rino Valente), aperto nel 2009 e ingrandito nell'agosto 2011. Ho due apprendisti (Miss Squarcia e Silvia) e varie assistenti. Alcuni amici tatuatori periodicamente vengono a lavorare da me, come Gigi Fagni, Sofia Melica, Danny Kelly, il Beo e il piercier Alexander Fuser. A volte sono io che vado a tatuare da amici: da Simone e Lobo al Vertigo di Trento, dal mitico Giulio Tomasselli a Firenze e prossimamente anche da Rino e Gigi al Peekaboo di Pistoia. Per me è importante, a prescindere dal grado di popolarità, ospitare persone che siano in sintonia con me e con lo studio. Per concludere, vorrei ringraziare tutte le persone che in questi 20 anni si sono fatte tatuare da me. Grazie a tutti voi.



INFO: 347.2710931

ITALIANTATTOOARTISTS@VIRGILIO.IT

ITALIAN TATTOO ARTISTS

100
TATTOO
ARTISTS

MORE
AMAZING
SHOWS

FIRST CLASS
SUPPLIERS

VOICE & D.J. SET
ANDREA ROCK
VIRGIN RADIO

COMBAT SPORT

LIVE MUSIC

STREET
WEAR

TATTOO TATTOO TATTOO
ITALIA

TORINO 14 15 16 SETTEMBRE 2012

★ PALASPORT PARCO RUFFINI VIALE BURDIN 10 ★

Vale Loretta, A La Favor de la Nuit, Milano

Flash







THE ALESSIO'S
• FAMILY •
TATTOO SHOP



• BORGO ITALY •
ALESSIO MANCONI
979-950633
FACEBOOK.COM/THAELESSIOSFAMILY

FRAUTATTOO
ART STUDIO



TATUAGGI E BODY PIERCING
SAN DONA' DI PIAVE (VENEZIA) - ITALY
VIA ERACLEA, 37
Tel. e Fax 0039 0421.1772422
CELL. 348.4151491 - 340.5260596
Info@frautattoo.com
www.frautattoo.com

NON TROVATE
LE MOSTRE RIVISTE
DAL VOSTRO
EDICOLANTE?
Segnalatecelo!

Scriveteci tutte le informazioni
relative al punto vendita,
provvederemo a rifornirlo
ad ogni nuova uscita.

TATTOO Tattoo
TATTOO TATTOO
ITALIA

Contattaci al nostro numero
mediante il tuo cellulare

TATTOO COLLECTION

PER LA TUA PUBBLICITÀ SU
TATTOO
ITALIA

CHIAMA: Tel. 02/8322431 - adv@tattoolife.com



Inside Tattoo

Viale della Libertà 111 - Alba Adriatica
Teramo - Italy • Inside Tattoo Mafia
mafia@insidetattoo.com • www.insidetattoo.com



INDUSTRIA
PIERCING & TATTOO

INDUSTRIALSTRENGTHITALY.IT
DISTRIBUTORE ITALIANO PER
INDUSTRIAL STRENGTH

Via E. Fermi 23, 35136 Padova, Italy
Tel. 049 8723296 - www.industriashop.it

VAMPIRYA TATTOO



Via San Vincenzo 48r - 16121 Genova - ITALY
Tel: (0039) 0105330543 Mobile: +39 338 8314316
www.vampiryatattoo.it



Mauro Templari, Skinwear Tattoo, Rimini



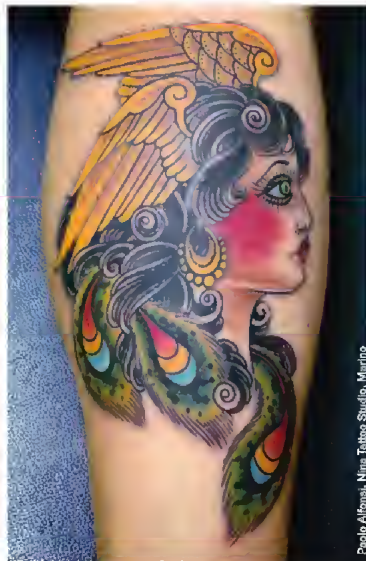
Simele Briganti, Drunk Tattoo, Obiettivo



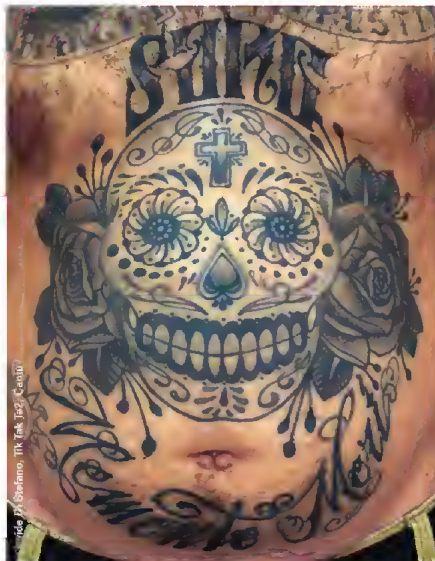
Pietro Sedda, The Start Mariner, Milano



Paolo Alfonsi, Nana Tattoo Studio, Marfio



Diego Di Stefano, The Ink 1927, Caserta



Ruggiero Giumento, Roger Tattoos, Bassano del Grappa



Massimo Scattolon, Montebiose Tattoo and Marks, Morfè



Rony, Rony's Tattoos Workshop, On the road



Marco Lavi, Officina Studio, Milano



Roberto Alfonsi, Nana Tattoo Studio, Marfio



Directory

I TATUATORI APPARSI SU QUESTO NUMERO

ANDREA AFFERMI
ANDREA AFFERMI TATTOO STUDIO
Fratelli Rosselli, 10
28100 Novara (NO)
realism@affermiandrea.com
www.affermiandrea.com

CARLO FASTCOLORS
On the road, Milano
www.fastcolors.net

CAPEX
GREAT SEAL TATTOO LODGE
Via Nevale, 75
1016 Montecassini Terme (PT)
info@capexstyle.com
www.capexstyle.com

CLAUDIO BENVENUTI
TATUAGGI DA CLAUDIO
Via dell'Argimato, 59
58022 Follonica
www.tatuaggiadacaudio.com

DAVIDE DI STEFANO
TIK TAK TAT
Via Arberba da Infimiana 4/B
Canti
myspace.com/tikta2

DEBORA NECCI
SANTASANGRE
Via dei latini 34, Roma
www.santasangre.net

GIORGIO LANZI
LEFT HAND TATTOO
Via Bepi Romagnoli, 63
00125 Acilia (RM)
myspace.com/lefthandrome
lefthandrome@libera.it

MALLO
LA BOTTEGA DEI TATUAGGI
C.so Regina Maria Pia 22/D/E
00122 Ostia
www.la bottiggetatuuaggi.com

MATTEO GURBINI
BONNIE BLACK TATTOO
Juri Gagarin 3

06074 Ellera di Corciano
Riz. Bonnie Black Tattoo

MARCO LARI
DEFICINA STUDIO
Via Broggi 5
Milano
www.officinatattoo.com

MATTEO CASSETTI
MATTEO CASSETTI TATTOO
Via Fratelli Lottini, 15
60044 Fabriano
info@matteocassetti.it
www.matteocassetti.it

MATTEO PASQUALINI
MATTEO 5 TATTOO
Via della Vittoria, 2/B
45014 Porto Viro (RO)
info@matteopasqualini.com
www.matteopasqualini.com

MATTIA LOTTI
LA BURRA TINTA
Via del Lasso, 14/R
Firenze
www.laburraintattoo.it

MAURIZIO BRUGHERA
DRAGON ART TATTOO
Via Manzoni, 47
20090 Opera
info@dragonsartattoo.com
myspace.com/dragonartattoo

MAURIZIO CRUDD
ITALIAN ROOSTER
Via Modonista, 12
20017 Rho (MI)
www.italianrooster.com

MAURO TAMPIERI
SKINWEAR TATTOO
Via Tempio Malatestiano, 35
Rimini
www.skinweartattoo.com

PAOLO ALFONSI
NINA TATTOO STUDIO
Via Mantecchi 3

00074 Marino (RM)
www.ninatatostudio.com

PIERLUIGI DEL PERI
TATTOO CREW PRODUCTION
Via parcellano 14
Sassari
www.tattoocrewproduction.com

PIETRO SEDDA
THF SAINT MARINFR
Via Carlo Tenco 10
Milano
pietro@pietrosedda.com
www.pietrosedda.com

RICCARDO BOTTINO
MONFALCONE TATTOO AND MARKS
Piazzale Solvo d'Acquisto
34074 Montebelluna (GO)
www.rickvattattoo.it

RICKY
RICKY TATTOO
Sede in P.le Solvo d'Acquisto, 6
34074 Montebelluna
www.rickvattattoo.it

ROMY
TIRI TATTOO
Via Rosmini, 65
39100 Bolzano
www.tiritattoo.it

RUIGERO CHUMMENTO
ROGER TATTOO
Via Liguria, 15
26061 Bassano del Grappa (VI)
www.rogerattoo.com

SAMEZ
CHERRY TATTOO & PIERCING
Via Kennedy, 62
Monterotondo (RM)
www.cherrytattoo.it

SAMUELE BRIGANTI
DRUM TATTOO
Via Polonica 19
Orbetello
www.drumatattoo.it

TATTOO ITALIA

TATUATORI E LETTORI,
Inviate in redazione le fotografie dei tatuaggi che avete realizzato o che portate sul corpo.
Il materiale inviato potrà essere usato da Mediafriends per tutte le sue pubblicazioni sia cartacee che digitali.

Spedite il vostro materiale a:
Tattoo Italia
Viale Papiniano, 49
20123 Milano
Info: www.tattooitalia.com

PRESENTED BY
TATTOO LIFE

THE ONE AND ONLY
LONDON
TATTOO CONVENTION
WWW.THELONDONTATTOOCONVENTION.COM

8th INTERNATIONAL

UEO TATTOO
via Donatello, 12
Como, Italy
ueotattoo@talmail.it
www.ueotattoo.com

VALE LOVETTE
FOR LOVE TATTOO
via XX Settembre, 1 20024
Corbagnate Milano (MI)
facebook: vale lovette

2012
★
50 PORTERS
WALK
WAPPING
E1W 2SF
★

TABACCO DOCK

SEPT. 28-29-30

PAUL ANTHONY DOBLESAN

TATTOO COLLECTION TATTOO COLLECTION TATTOO COLLECTION TATTOO COLLECTION TATTOO COLLECTION

TATTOO TATTOO

IN EDICOLA

Tatuatori Italiani 2012

ANNUARIO Tatuatori Italiani 2012



IN EDICOLA